

KUNST en SCHOONHEID

Een compilatie van teksten uit de Agni Yoga-serie



Nicolas Roerich: Star of the Hero. 1936
Tempera on canvas, 92.3 x 122 cm
Nicholas Roerich Museum, New York City, USA

Het is niet helemaal juist te zeggen dat schoonheid de wereld zal redden. Het is nauwkeuriger te zeggen dat de verwezenlijking van schoonheid de wereld zal redden. NTG/27

Deze compilatie in het Nederlands is een uitgave van de Stichting Agni Yoga Nederland. Copyright ©2020. De Stichting biedt de teksten aan als gratis download vanuit de opvatting dat de leringen voor iedereen beschikbaar dienen te zijn. Maar neemt u alstublieft nota van de volgende beperkingen:

- de teksten mogen gedownload worden voor eigen gebruik, of gekopieerd worden voor het gebruik van anderen;
- de teksten mogen op geen enkele manier gewijzigd worden;
- de teksten mogen niet voor commerciële doeleinden worden gebruikt.

Neem indien anders contact op met info@agniyoga.nl.

Inhoudsopgave

Bladeren uit de tuin van Morya, deel 1, de Oproep – 1924.....	4
Bladeren uit de tuin van Morya, deel 2, de Verlichting – 1924.....	11
Nieuw Tijdperk Gemeenschap – 1926	16
Agni Yoga – 1929.....	19
Oneindigheid 1 – 1930	21
Oneindigheid 2 – 1930	28
Hiërarchie – 1931	30
Hart – 1932.....	33
Vurige Wereld 1 – 1933.....	34
Vurige Wereld 2 – 1934.....	36
Vurige Wereld 3 – 1935.....	38
Aum – 1936	41
Broederschap – 1937	42
Bovenaards – 1939	43
Brieven van Helena Roerich 1: 1929 – 1935.....	51
Brieven van Helena Roerich 2: 1935 – 1939.....	52

De Agni Yoga Leringen over Kunst en Schoonheid

Bladeren uit de tuin van Morya, deel 1, de Oproep – 1924

Bladeren 1

2. Zuivere kunst is de ware uitdrukking van de stralende geest.
Door kunst verkrijgen jullie het licht.

Bladeren 1

4. Mijn Vrienden! Geluk ligt in het dienen van het heil van de Mensheid.
Zet alle vooroordelen opzij, roep jullie geestelijke krachten op
en help het mensdom.
Leid de afstotelijken naar het pad van Schoonheid.
Zoals de boom zijn bladeren vernieuwt,
zo zullen mensen op het pad der rechtschapenheid tot bloei komen.

Bladeren 1

6. Stel je eenzaamheid veilig.
God – of Aum – is het Hoogste Zijn van jullie innerlijke zelf.
Mijn Adem is de durf tot Schoonheid.
Het grote geschenk dat door jullie offer gemanifesteerd werd,
zal u in jullie streven naar Waarheid
tot vreugdevolle verwerkelijking leiden.
Schuw het leven van de sluimeraar.
Houd van het leven dat sprankelt in gedachten die
met de Goddelijke Straling omgeven zijn.
Versterk de groeikracht van je geest.
Vergeet nooit de Poorten die door Ons geopenbaard zijn.
De zuivere Adem van Onze Gelukzaligheid verleent je
levend voedsel in jullie dagelijks leven.
Moge de dans van gramschap bezwijken
voor de macht van de Tempel!

Het vuur van onbevreesdheid zal jullie haardstee verlichten.
Wij zenden het licht naar degenen die om duisternis glimlachen.
Jullie geest stijgt al op, en het vlammeende hart
zal niet door koude aangetast worden.

De Rechterhand van God doet Zich gelden en
verkondigt de Dageraad van de Dag.

Bladeren 1

43. Leer Onze Hoogten met een zuiver hart te naderen.
Onze Straal zal op jullie schijnen en jullie dagelijks leven optillen.
Jullie dragen stenen aan voor het oprichten van Mijn nieuwe Tempel.
Leer anderen Mijn Woord, en wijsheid zal bloeien;
en er zal een nieuwe Tempel worden opgericht.
Zie Mij niet als een tovenaars, hoewel Ik je naar boven kan leiden op
de ladder van een Schoonheid die alleen in dromen aanschouwd wordt.
De geur van de bergen van Tibet naar jullie wuivend,

brengen Wij de mensheid de boodschap van een nieuwe religie van de zuivere geest.
Zij komt eraan; en jullie, die hier verenigd zijn
op zoek naar licht, draag de kostbare steen.
Aan jullie is het wonder geopenbaard van
het scheppen van harmonie in het leven.
Ik zal aan de wereld een nieuwe Lering openbaren.

Bladeren 1

45. Het Wonder van Schoonheid dat ons dagelijks leven siert,
zal het mensdom verheffen.
Hef jullie licht hoog op.
Verlicht de schoonheden van Mijn Tempel.
Onderricht de Vreugde van Schoonheid.
Onderricht het Geluk van Wijsheid.
Onderricht de Gelukzaligheid van Liefde.
Onderricht de Glorie van de Eenheid met God.
Ik zal jullie de macht en de lichtvoetigheid van Mercurius verlenen.
Ga zonder te twijfelen voorwaarts, zonder te vrezen, zonder om te keren.

Bladeren 1

174. Gisteren zijn we op de kwestie van de aura ingegaan.
Iedereen neemt de astrale wereld door de kleur van zijn eigen aura waar.
Hoe completer de harmonie van de aura, des te waarheidsgetrouwer het astrale beeld.
Hij die een scherp gevoel voor plicht heeft, zal die vóór alles zien.
Zoals degenen die door liefde worden aangetrokken – en naar het Rijk van de Liefde gedragen en in
vervoering gebracht zullen worden – de vreugde van Schoonheid zullen begrijpen.
Alleen de edelsteen die alle kleuren van de Waarheid uitstraalt,
kan de volle Pracht van de Toekomst weerspiegelen.
Toch moeten we ook de zuivere steen van één kleur waarderen.

Bladeren 1

181. Zuivere muziek helpt bij het overdragen van de stroming.
Wij bidden door middel van klanken en symbolen van Schoonheid.
Het hart en het verstand zijn niet met elkaar in conflict wanneer zij de Oceaan van Creatieve Arbeid
bezeilen.
En de trillende vleugels van de vogel van de geest zullen zweven op de bries van harmonie.
En het staal van het woord flitst op in de vuurplaats van de Waarheid.

Bladeren 1

199. Wie streeft zal bereiken.
Leer door middel van de manifestaties van het leven.
Wij zenden jullie beelden van personen en gebeurtenissen;
en beide openbaren jullie het vastgestelde plan van een wonderbaarlijke evolutie van het menselijke
ras.

Ik geef allen een talisman:
om het even wie Schoonheid verkondigt, zal gered worden.

Bladeren 1

202. Er zijn offers gebracht op de Berg van M.
Het is moeilijk om te bidden wanneer het denken van wereldse gedachten vervuld is.
Jullie wil moet de plaats van gebed bewaken.
Het is beter mensen echt te kennen, dan door hun maskers gecharmeerd te raken.

Als menselijke harten met schoonheid zouden zijn gevuld, zouden er geen offers nodig zijn.
Maar er zijn velen die niet verlicht zijn.
Daarom leidt naar iedere waarheid een doornig pad.

Bladeren 1

229. Ja, ja, ja, ieder woord van eenheid is als het zaadje van een mooie bloem.
Het verzorgen van een tuin van schoonheid is iedereen toegestaan.
Maar waar zijn de tuinlieden die beoordelen kunnen welk zaad het beste is?
Wij zullen hun leren de vruchtbare ranken te verzamelen.
Wij zullen het verderfelijke onkruid eruit trekken.
En de grond waarop God Zich gemanifesteerd heeft,
zullen Wij met bloemen sieren.
Maar daar waar de bloemen van eenheid zijn: behoed hun bloemblaadjes.
Ja, Ja, ja!

Bladeren 1

252. Zelfs tijdens de strijd kun je bloemen waarderen.
Maar de mensheid staat ver van bloemen af.
Heb het steeds weer over Schoonheid, zelfs te midden van tranen,
totdat jullie zullen het voorbestemde bereiken.

Bladeren 1

253. De aardse emanaties zijn soms zwaar.
Er zullen mensen naar je toekomen. Spreid vuur ten toon, ze hebben het nodig.
We moeten niet aarzelen wanneer we zien dat we hun licht kunnen geven.
Sluit het pad voor de nieuwkomers die aankloppen niet af.
De oude vormen zijn nutteloos.
Degene die Schoonheid begrijpt, zal de reizigers op hun pad houden.

Bladeren 1

260. Beschouw de manifestaties van Mijn Schild als voorbestemd.
Beschouw de manifestaties van Wijsheid in de nieuwe generaties als geluk.
Beschouw de manifestaties van Verlichting in de mensheid als een stap naar de Nieuwe Wereld.
Beschouw Onze Manifestaties als de vastgestelde tijd voor de Wereldhoeders.
Maar volg Onze Boodschap op.
Weet hoe je Licht moet brengen.
En begrijp hoe je de grootsheid van Schoonheid manifesteren moet.

Bladeren 1

271. Ik beloof je de groei van het bewustzijn.
Die komt geleidelijk, ongemerkt, als het groeien van gras.

Bij de poorten van de Nieuwe Wereld verzamelen de menigten zich.
Toch merken ze de poorten niet op.
Maar de stappen van de geest zijn gemakkelijk.
Door een enkele wens kunnen wereldlijke dingen gezien worden zoals ze zijn.
Gezegend zijn jullie die naar Schoonheid streven.

Bladeren 1

272. Alle krachten van de Kosmos dienen aan het opbloeien van de geest te worden gewijd.
Vermoeidheid dwingt tot vernieuwing van het organisme.
Het doel beseffen geeft aan iedere manifestatie van de geest betekenis.
Alle winden dienen de molenaar tot het produceren van beter meel.

Het leren kennen van alle uitstortingen van de natuurmanifestaties en die te beseffen als Schoonheid, betekent het verlenen van vleugels aan het mensdom.

Voor het ontsluiten van een gevangenis is een sleutel nodig, maar alleen vleugels kunnen je naar het licht voeren.

Iedere sleutel impliceert een afgesloten cel.

Maar de tijd nadert dat het mensdom sleutels zal verafschuwen.

Bladeren 1

318. Voor jullie moet het halfduister niet bestaan.

Ze zullen vragen waarin de zoektocht naar vervolmaking ligt.

Antwoord dan: in Liefde, in Schoonheid, in Handelen.

Deze drie paden volstaan.

Bladeren 1

333. Jij met open oren,

jij met open ogen,

jij die Mij kent,

Zege zij met je.

Laat Mijn Naam een gesmede talisman voor je zijn.

Mogen de diepten van de Hemel overvloedig voor je zijn.

Zege zij met je.

Richt je ogen als een valk op de verte.

Dat is Mijn advies.

Jullie, Mijn discipelen: zie!

Droom van de toekomst en jullie zullen de

vernieuwing van de wereld zien.

Vergeet niet in jullie streven mededogen te hebben.

Begrijp Mij.

Onthoud: Kunst is hét essentiële medium
van de komende cultuur.

Door Schoonheid zullen jullie naderen.

Begrijp en onthoud dit.

Ik heb het jullie toevertrouwd Schoonheid te verkondigen.

Ik draag het jullie op: verkondig Schoonheid.

Jij mijn dochter zei: Liefde.

En jij mijn zoon zei: Handelen.

En jullie beiden zeiden: Schoonheid.

Als je wilt dat de poorten voor je geopend worden;
gebruik dan Mijn Teken.

Ik zei: Schoonheid, in strijd en overwinning.

Ik zei: Schoonheid, en falen werd door Schoonheid bedekt.

Bergen bloeiden van Schoonheid.

En jullie moeten aan de bloemen van Schoonheid
toegang verlenen.

Laat de kinderen naderen.

Buig voor Hem Die de Schoonheid van het grote Universum gegeven heeft.

Begrijp dat er geen bezit bestaat, noch besluiten, noch trots, noch berouw.
Er is maar één ding: Schoonheid.
En tegen jullie zeg Ik:
behoed deze Schoonheid, zet haar uiteen, en bevestig haar.
Daarin ligt jullie weg.
Met Schoonheid zal Ik degenen opwachten die naar Mij toe zullen komen.
En zij zijn al onderweg.

Bladeren 1

334. Jullie vreugde is Onze vreugde.
Wanneer de toverbloem van tederheid zich op aarde ontvouwt,
wordt er in het Oneindige een nieuwe ster geboren.
Talloos zijn de sterren.
De Melkweg van geluk vormt de brug tussen alle werelden.

Heer, de vogel van geluk zal voor mijn raam zingen.
Ik zal zijn woorden niet begrijpen, maar ik zal durven.
In het ochtenduur zal er één woord tot mij komen,
en mijn hart zal zingen:
Vergeven, vergeven, vergeven.
Is het werkelijk mogelijk dat ik slechts voor één woord, voor één daad van tederheid,
door U van schuld bevrijd zou kunnen worden?
Door U, Die het web van het eeuwige Universum en Glorie gesponnen heeft?

Mijn Zoon, tederheid maakt deel uit van Waarheid.
En Waarheid ligt in Schoonheid en Liefde.
Begrijp dit, Mijn zoon, op het middernachtelijke uur.
Ik zal in de morgenstond op je deur kloppen.

Jouw bloem groeit met iedere nieuwe dag.
En je spreekt de woorden voor het bouwen van de Tempel op eenvoudige wijze uit.
Ik zie een glimlach: Ik hoor zelfs lachen.
Je bent gezegend wanneer je, terwijl je de stenen legt, deze cementeren kunt door te lachen.
Vreugde aan de werelden! Ik heb gezegd.

Bladeren 1

337. Hij die met Ons is, zal zijn uur van strijd kennen.
Maar hij weet dat hij altijd overwint.

Zie degenen aan die roepen.
Wat een schoonheid! Niet alleen aanschouwen zij schoonheid, maar zij zouden haar ook met je delen.
Delen houdt de belofte van de overwinning in.
En de woorden die de poorten openen zijn eenvoudig.
Maar slechts weinigen weten hoe ze die op de gesloten toegangen moeten toepassen.

Bladeren 1

344. Nieuwkomers zullen in actie van zichzelf blijkgiven.
Zij zullen het schild van Schoonheid onthullen,
en zullen vol liefde de deuren voor hen openen die aankloppen.
De aarde zal onder de voeten van de blinden wegzinken,
en de doven zullen vernietigd worden.

Ik zend een levende bron,
om jullie ogen en jullie oren in te baden.
En het Wonder zal gemanifesteerd worden,
en een Brug van Schoonheid zal jullie naar je nieuwe pad leiden.
Ik heb gezegd.

Bladeren 1

350. Mensen hebben les gehad over de helden van de oudheid.
Dient presteren bij deze wisseling van ras dan niet opnieuw uit te schijnen?
Het Schild van de Broederschap staat klaar om de zoektocht naar licht te beschermen.
Jullie beste ondernemingen worden door Ons als zaadjes gevoed.
Gezegend zijn de wegen van schoonheid;
de dorst van de wereld moet gelest worden.
Het wonder van het Nieuwe Leven wordt door vodden verduisterd, en leeft desondanks.
Wees niet bang voor het vuile schuim van het leven;
wanneer een pot kookt, borrelt het vuil naar boven.
Op het pad van *podvig*¹ mag geen angst bestaan,
het vuur van het hart verlicht nog altijd de weg van de waarheid.
De waarheid van de Eeuwigheid ligt in de Schoonheid van de geest.
De geest weet waar Schoonheid ligt

Bladeren 1

351. Droefenis zal de nieuwe ronde van de mensheid niet treffen.
Met een glimlach zal het kind het zwaard van de strijd uit te schede trekken.
Het volk zal de icoon opheffen.
Ik ga voorwaarts door de woestijn.
Ik draag de kelk, beschermd met een schild.
Waarom ligt er stof op de plaats van het offer?
Sport noch spel kan daar zijn waar de Tempel gebouwd wordt.
Er is geen commitment, geen zoekende, daar waar de kracht van schoonheid verraden wordt.
Verwijder het vuil!
Mijn verzoek is dat er niets schadelijks in de spleten verborgen blijft.
Bedeck de kelk!

Bladeren 1

354. Wek met liefde het licht van schoonheid op,
en maak het heil van de geest aan de wereld zichtbaar door te handelen.

Bladeren 1

360. Broeders, vergeet bij alles waarmee je begint de tijd van stilte niet.
Het is dan dat de Boodschapper van de Lering je zal benaderen.
En zo, gebed en *podvig* begrijpend, verheerlijkt door Schoonheid,
macht als offer krachtig omarmend, zullen jullie de Tempel bereiken.

Bladeren 1

374. Waarom is de aarde in puin gelegd?
Waarom is de tempel afgebroken?
De toorn van de vader zal voorbijgaan.
De ochtendvogel staat klaar om de tijdstippen uit te zingen.
De profetieën over de dagen worden vervuld.
En tot de rand toe gevuld zijn de kelken van de Aartsengelen.

¹ podvig (Russisch): een heldendaad waarvoor grote geestelijke moed vereist is.

Geheiligd zij de Naam van de Heer!
Mensen zullen door de geest opstaan.
De essentie van het wonder is eenvoudig:
Liefde is het wonder, Schoonheid is het wonder.

Bladeren 1

424. Dring de Lering dus niet op.
Ieder woord valt in de juiste aarde.
Het voorbestemde woord zal ontvangen worden.
Wijs daarom ook niet af, noch ontken.
Ieder opvatting is al een manifestatie van handelen.
Wat heeft het voor zin om een vuur te ontkennen
dat al in lichterlaaie staat?
Maar dek het vuur af en de kracht ervan zal verdwijnen.
Zo valt er ook niets te winnen door opvattingen tegen te spreken;
maar dek het negatieve oordeel met Onze Lering af,
en de hele stad van de vijand zal door Onze Broederschap overweld worden,
want deze koepel biedt plaats aan allen.

Ik geef jullie onderdak, Ik geef jullie kracht.
Ik heb jullie een pad van schoonheid gegeven.
Ik heb gesproken.

Bladeren 1

433. De draaikolk sleurt niet de zuivere gedachten weg.
Verreikend mededogen houdt de wacht,
maar er moet liefde gezonden worden.
Standvastigheid zal jullie erdoor helpen,
en de zelfopofferende prestaties van de geest
zullen omgevormd worden tot de geur van fresia's.

De Wonderen van de Leraar zullen groeien:
in de tuin van liefde groeit verlichting van de geest.

Mat Mij vandaag af; belast Mij meer,
door het gewicht van de wereld op Mij te leggen.
Maar toch zal Ik Mijn kracht versterken.
Toch zal Ik de kracht van Mijn dochter versterken,
want zij gaat Mijn tuin binnen.
Urusvati², hoor je het? De last zal met rozen bloeien,
en het bedauwde gras zal door de regenboog
van de ochtend overstraald worden.
Daarom, mat Mij af.
Wanneer Ik de tuin van Schoonheid binnenga,
vrees Ik geen enkele last.
Ik overdenk, Ik overdenk, Ik overdenk.

Bladeren 1

435. Daarom zeg Ik opnieuw:

² Urusvati is de geestelijke naam van Helena Roerich, die haar gegeven is door haar meester. Hij betekent volgens Nicholas Roerich: 'de Morgenster'. De morgenster is Venus en daarmee verwijst de naam Urusvati naar het nieuwe tijdperk van Maï-treya, dat het tijdperk van de vrouw zal zijn.

mat Mij af, belaad Mij met alle lasten van de wereld.
Ik zal niet moe worden. Ik zal niet aan vermoeidheid bezwijken;
want Ik weet niet wat vermoeidheid is: Ik minacht die.
En Ik vraag je Mij te belasten, want de tuin van Schoonheid
kan op geen enkele andere manier bereikt worden.
Ik heb gesproken.

Bladeren 1

449. Ik zal de dochters verzamelen.
Laten zij helpen de tuin van Schoonheid aan te leggen.
Laten zij de tuin overvloedig met nieuwe bloesem vullen.
Ik zie dat men een snel ontkiemen van de Nieuwe Wereld verwachten kan.

Bladeren uit de tuin van Morya, deel 2, de Verlichting – 1924

Bladeren 2

3. Overdenk dagelijks hoe u Mijn Werk ten uitvoer zult brengen. Onderricht de erfgenamen; leer hun Schoonheid. Bevestig hun oog. Waarom jarenlang, wanneer men het in weken volbrengen kan? Het is gemakkelijker een enkele brul te weerstaan, dan de gedachten te laten beschimmelen. Daarom zeg Ik: laat ons verdergaan. Daarom zal Ik uw kracht verveelvoudigen.

Bladeren 2

17. In hun wijsheid voorzien moeders de occulte omstandigheden bij de geboorte van een kind. De geest van de moeder weet dat de vijand de nieuwe reiziger probeert te schaden. Tijdens het verloop van de zwangerschap is het gemakkelijker om het gif te sturen. De boosheid van een moeder kan dan gemakkelijk gewekt worden en het huis met het stof van onvrede worden gevuld. Wijselijk proberen moeders hun ogen op beelden van heiligen te richten of troost te vinden in de schoonheid van de natuur.

Bladeren 2

31. Ik spreek over onbekende bruggen en poorten. Onderweg komt men onbekende bruggen tegen. Men moet die haastig oversteken, niet naar beneden kijken, en met maar één wens: snel de overkant te bereiken. Houd ook geen pauze voor onbekende poorten, maar eis het recht op doorgang zonder uw rust te laten verstoren, want uw weg ligt vast. Men moet met zuivere gedachten zijn poriën afsluiten voor slechte lucht. Maar wanneer er moeilijke tijden zijn, herhaal dan: “Ondanks alles betreed ik een Tuin van Schoonheid. Ik heb geen angst voor de voorbestemde poorten. Waarom wordt het schild boven mijn hoofd gehouden? Om mij te beschermen. Als er nieuwe dammen worden opgeworpen, zal ik die oversteken, want ik vrees niet.”

Bladeren 2

100. De geest bestaat uit licht van de schoonheid van de sterren. Maar slechts weinig geesten vermengen zich met licht; er zijn er meer die in astrale lichamen zijn. Het is beter om als een ster te gloeien, en zo kennis en de mogelijk te behouden naar de planeten terug te keren om te helpen. Men kan een voor betere bestemming kiezen; zijn de mogelijkheden van degene die geeft niet overduidelijk?

Bladeren 2

130. Niet in verre laboratoria, niet in kloostercellen; in het leven zelf zult u de waarheidsgetrouwe verslagen verzamelen. Daar verzamelt Christus de zoekers naar de vrijheid van de geest, niet naar de

plooien van een chiton³, maar naar de schoonheid van het zwoegen.

Vele malen zijn heiligen naar de Aarde teruggekeerd omdat zij op de massa te veel van hun zielsverheffing hadden overgebracht, in plaats van de structuur van het leven.

Wij zijn absoluut tegen kloosters, aangezien zij de antithese van het leven zijn. Alleen de seminaries van het leven, gemeenschappen van de beste manifestaties van arbeid, zullen Onze hulp ondervinden. Inderdaad, men moet door middel van het leven verwerven. Het is juist de algemeen aanvaarde godsdienstigheid die onnodig is. Wat nodig is, zijn de feiten van bewuste Omgang met het Verblijf van Licht. Laten we zeggen dat wij willen helpen, dus bewegen we ons we bewust, zonder magie, naar de praktische Bron. In deze eenvoud ligt het hele huidige geheim besloten, dat tot nu toe zo ontoegankelijk is voor mensen die tot hun middel in vooroordelen waden. Het is moeilijk voor ze om eenvoud, schoonheid en onbevreesdheid te begrijpen.

Bladeren 2

131. Onbevreesdheid is Onze leider. Schoonheid is Onze straal van begrijpen. Eenvoud is Onze sleutel tot de geheime deuren van het geluk.

U kunt nadrukkelijk over eenvoud schrijven, want niets verspert de weg zozeer als de opgeblazenheid van eigenwaan. Men moet zich tot het uiterste inspannen om iedere kiem van eigenwaan af te wijzen, zonder in fanatisme te vervallen. Dit lijkt een oude waarheid, maar die moet nu herhaald worden. Iedereen moet voor zichzelf begrijpen waar het hem aan eenvoud ontbreekt.

Bladeren 2

156. Mensen hebben veel tot stand kunnen brengen, maar zelden wisten zij hoe zij in schoonheid moesten eindigen. Bij het ochtendgloren, bij de avondschemering, bij optrekken en terugtrekken, vliegend of duikend; denk aan Ons, de Hoeders. Het mooie zal ook het waardevolle zijn. Moet men dan echt de bladzijden van de geschiedenis openslaan om reuzen te tonen die niet wisten hoe ze over een rivier moesten stappen? Vanzelfsprekendheid werd door afzichtelijkheid overschaduwd, en het verstand verloor de moed en zijn waardering voor schoonheid. Maar dat zich gecompliceerde problemen voordoen betekent voor de wiskundige alleen maar vreugde. En er blijft de kracht van de stilte, waarover al gesproken is.

Bladeren 2

165. Kijkend naar afgelopen levens, kan men vertegenwoordigers zien van geloven, koninkrijken, wetenschap, kunst en techniek, die voorbereid op de reis wachtten en klaar stonden om wanneer dan ook zonder spijt te vertrekken.

De combinatie van een juiste waardering van de schoonheid van materie met een bereidheid de verwervingen van de geest te doorgronden, brengt de prestatie tot rijpheid. Het gewoel van het leven trekt niet langer aan, en natuurlijk komt de geest tot het besef dat hij onmogelijk op dezelfde weg door kan gaan.

De prestatie kan of van relatief korte duur zijn, of ogenblikkelijk. Het besef van de noodzaak een ondubbelzinnige handeling tot uitdrukking te brengen komt van ver, en die handeling wordt net zo eenvoudig tot stand gebracht als iedere andere dagelijkse daad.

En dus is het het moeilijkst om zowel de verrukking van materie als de geestelijke manifestaties te omvatten. En hoeveel wonderbaarlijke zoektochten zijn er wel niet vertraagd door spijt met betrekking tot materie, of door geestelijk isolement. Soms wordt de affiniteit van de geest met materie gemakkelijk bereikt; dan dient men voor de oorzaak te zoeken in de in het verleden gekozen levens.

De zeer extreme asceet, die de schoonheid van de wereld vervloekt, sluit voor zichzelf de Poorten. Zo berooft ook de wetenschapper die de Bron vergeet zichzelf van vluchten in het domein van de hogere veroveringen. Kinderen zullen deze eenvoudige toestand snappen, maar veel volwassenen verwerpen haar als onzin.

³ De chiton is een Oudgrieks kledingstuk. Lappen stof werden op veel verschillende manieren om het lichaam gedrapeerd; er werd geen schaar of naald gebruikt. De chiton werd door de betere klassen gedragen. Slaven, handwerkslieden en soldaten van de lichte infanterie droegen de exomis. De exomis was een tuniek die aan beide zijden dichtgenaaid was en alleen op de linkerschouder werd vastgemaakt met een speld of daar vastgeknoopt werd. De chiton werd op beide schouders vastgemaakt.

Bladeren 2

203. Men moet weten dat te midden van spiritualiteit het besef van schoonheid slechts zelden leeft. Een gezond begrip van schoonheid is een zeer zeldzame eigenschap, en zal door de Heren boven veel dingen gewaardeerd worden.

Het is beter het grote met moeite te naderen, dan het kleine met gemak meester te worden.

Bladeren 2

208. De gesteldheid van de Broederschap houdt de volledige overeenstemming in van gedachte en uitdrukking: dit is het bolwerk van de waarheid van schoonheid. Het is gemakkelijk om noch met terughoudendheid noch met overdrijving door het leven te gaan. Wij letten scherp op Onze medewerkers, want zij dienen zich conform de ware betekenis uit te drukken. Alleen zo kunnen verschillende wezens samenwerken.

Het beste oordeel zal op schoonheid gebaseerd zijn. Het is lelijk om te zeggen: "Ik zal de reus in een doosje doen", of: "De adelaar zweeft als een hen".

Bladeren 2

221. Nu meer over de Moeder van de Wereld.

De Moeder is Schoonheid, de wereld is zelfopoffering. Juist door deze twee grondslagen worden de Poorten geopend.

De brug tussen planeten, en het bekorten van de cycli van de rassen, berusten op deze twee grondslagen.

Bladeren 2

229. Het pad van opbouw neemt alles in beslag, maar er kan gegarandeerd worden dat de treden van zelfverzaking ook vreugde zullen brengen. Juist de schoonheid van de Kosmos brengt onzelfzuchtigheid dichter bij het bewustzijn.

Het gevoel van Kosmische eenzaamheid is slechts het beseffen van directe wegen, aangezien de mens alleen in dit bewustzijn naar andere werelden kan vliegen om anderen alleen omwille van henzelf te helpen.

Bladeren 2

232. De elementen bestaan uit ruimtelijke substantie, onweegbaar en onmeetbaar; semi-vormeloze kristallen die een aspect vormen van de zogeheten elementale manifestaties. De essentie van de ongemanifesteerde geest doordringt de substantie van de ruimte.

Men zegt van de mens dat hij geboren wordt en sterft. Over de elementale geest kan gezegd worden dat hij opflitst en uitgedoofd raakt. Als een pijl doorboort het bewustzijn van de gemanifesteerde geest de substantie van de elementen, en verzamelt als een magneet de gesmolten substantie. De geboorte van een elementale geest wordt door het contact met een gemanifesteerd bewustzijn geconditioneerd. Waarlijk, samenwerking is onbegrensd!

De kwaliteit, verschijningsvorm en dynamische kracht van de elementale geest, hangen van de geest van de schepper af. Daarom wordt kwaadaardig denken veroordeeld als de veroorzaker van monstrositeiten. De kracht van het bewustzijn produceert een overeenkomstige reflex in de substantie van de ruimte. En de opgevlamde brandpunten van de ruimte blijven dicht bij hem die ze geschapen heeft. Een middelmatig bewustzijn zal gemakkelijk te doven vonken veroorzaken, maar een in vermogen groeiend bewustzijn kan reuzen scheppen. Het is een fabriek van goed en kwaad; daarom is de kwaliteit van het denken zo belangrijk.

En zo hebben Wij een beeld uitgehouwen van de evolutie van leven in de ruimte, en kunnen Wij de mensheid aansporen het beter te doen en niet de golven van het mooie Licht te besmeuren. De zaaier van gedachten haalt de oogst binnen. Daarom is samenwerking met de alziende Moeder van de Wereld onvermijdelijk. De staat van de substantie van de ruimte staat – doorboord als ze is met de combinaties van nieuwe stralen – de aanvang van het Nieuwe Tijdperk toe. Al het Goede dient bijeengebracht te worden.

Bladeren 2

262. Het leven is beslist mooi. Maar tot nu toe werd dat vanuit een dierlijk instinct beoordeeld, en dat is de reden waarom de schoonheid van het leven niet aangewezen kon worden.

Egypte had een hoogstaande cultuur, maar men kan niet zeggen dat de huidige cultuur lager staat. Cultuur was vroeger in het noorden van India geconcentreerd, maar slechts een beperkte klasse van mensen beschikte over kennis. Kasten – een achterhaalde dwaasheid – hebben cultuur belemmerd. Inderdaad wenste de Heer Boeddha die kastendwaasheid af te schaffen. De Lering van de Heer was doortrokken van vreugde.

Bladeren 2

272. Ze zullen vragen: “Wat is dat voor een soort hemel van jullie?”. Antwoord dan: “de hemel van zwoegen en strijd”. Uit zwoegen wordt onoverwinnelijkheid geboren; uit strijd, schoonheid.

Ja, zelfs vandaag nog heb Ik gezegd dat Ik Zelf kom! Mijn pijlen vliegen naar Mijn Land, en veelkleurige kiemen wachten op de tuinlieden.

Bladeren 2

274. Ik heb een afkeer van ieder fanatisme. Laat de Straal het presteren verlichten. Waar zal Ik de Straal naartoe zenden, als er natte mousseline is in plaats van een schild? Voorop staan directheid en een vaste hand bij het toeslaan.

Zoals Ik u ieder schild stuur, moet u gebruik maken van ieder moment. Niet voor een beloning en niet uit angst gaat u voorwaarts, maar uit een besef van de Kosmische schoonheid.

Bladeren 2

288. Wie zijn dan Mijn mensen? Degenen die van geen enkele plaats het gevoel hebben dat die hun thuis is; degenen die geen enkele waarde hechten aan objecten; die ervan houden bergen te beklimmen; die van het zingen van de vogels houden; die de lucht van het ochtendlijk uur waarderen; die meer waarde hechten aan handelen dan aan tijd; die bloemen begrijpen; die onbevreesdheid ten toon spreiden zonder het te merken; die roddelen verafschuwen; die de manifestatie van de vreugde van schoonheid hoogachten; die het leven voorbij de grenzen van het zichtbare begrijpen; die voelen wanneer men Amrita tot zich kan nemen; die zich haasten de profetie te vervullen. Zij, Mijn mensen, kunnen van Mijn Macht gebruik maken.

Bladeren 2

302. Dit moet men onthouden: men dient verwarde gedachten te vermijden. Ik dring er sterk op aan dat u de schoonheid van het firmament benadrukt en die aan gedachten over de toekomst koppelt.

Bladeren 2

307. Gebed is het beseffen van de eeuwigheid. In gebed liggen schoonheid, liefde, durf, moed, zelfopoffering, standvastigheid, en aspiratie. Maar als in het gebed bijgeloof, angst, en twijfel besloten zijn, dan is een dergelijke aanroep verwant aan de tijden van fetisjisme.

Bladeren 2

317. Onze vastberadenheid wordt alleen door de grenzen van de geest beperkt. Daarom is het onmogelijk om de weg van Ons Streven af te sluiten. Strijders en bouwers van het leven ga met Onze vastberadenheid voort.

Als bangelijkheid iemand vertraagt, dan is het beter de bruggen die al zijn overgestoken te verbranden. Als gierigheid belemmert, dan is het beter de beurs in de eerstvolgende rivier te werpen. Als domheid hindert, dan is het beter uw paarden hun eigen weg te laten gaan. Als rancune u ophoudt, dan is het beter een afbeelding van de vijand tussen de oren van uw paard te hangen. Alleen schoonheid kan vastberadenheid bevorderen. Dan zal denken over een beurs en de vijand een kinderlijke gril lijken.

Bladeren 2

322. Er zal gevraagd worden: “Beperken jullie je vrijheid niet door de invloed van de ideologie van de Leraren te erkennen?”

Antwoord dan: “De hoedanigheid ‘vrijheid’ is opmerkelijk; als er al vrijheid bestaat, kan niets haar beperken. Het lichaam kan gekluisterd worden, maar niets kan het bewustzijn verminderen, behalve lelijkheid. Wanneer we aan de hoogten van vrijheid raken, moeten we ons hoeden voor lelijkheid. Als we materie willen verheffen, moeten we met wijsheid over schoonheid denken”.

In schoonheid zal Oneindigheid gemanifesteerd worden. In schoonheid worden de leringen van de Zoekers van de geest verlicht. In schoonheid zijn wij niet bevreesd de waarheid van de vrijheid te manifesteren. In schoonheid laten we iedere waterdruppel stralen. In schoonheid transformeren wij materie tot een regenboog.

Er is geen lelijkheid die niet door de stralen van de regenboog overspoeld zal worden. Er zijn geen kluisters die niet in de vrijheid van schoonheid uiteen zullen vallen.

Hoe zullen we de woorden vinden om het concept van het universum te benaderen? Hoe zullen we over de evolutie van de vormen vertellen? Hoe het bewustzijn op te tillen tot de studie van de grondslagen? Hoe de mensheid te stimuleren tot wetenschappelijke kennis van de werelden?

Iedere besef wordt in Schoonheid geboren.

Weet hoe u stralend moet denken, en niets beangstigends zal u raken. Onthoud: Wij verbieden niets.

Bladeren 2

334. Al wie Ons wenst te volgen moet in de eerste plaats ontkenning vergeten en vrijuit het vernieuwde leven vertonen, zonder anderen te beperken. Mensen worden door schoonheid en lichtende kennis aangetrokken. Alleen die Lering die alle hoop bevat, die het leven mooi maakt, die daden aan de dag legt, kan de evolutie bevorderen. Het leven is beslist geen markt, waar men een goede deal kan doen voor toegang tot het Koninkrijk der Hemelen. Het leven is beslist geen graf, waarin men beeft voor de gerechtigheid van een Onbekende Rechter!

Bladeren 2

339. Aangezien Onze Boodschapper niet op de marktplaats staat te schreeuwen, weten degenen die bij Ons geweest zijn ook hoe zij het gemeenschappelijk welvaren dienen te beschermen. Een onmiskenbaar teken van Onze Oproep is wanneer u onweerstaanbaar, als op vleugels, gedragen wordt. Aanvaard zo Onze Gemeenschap van Kennis en Schoonheid. En wees ervan verzekerd dat – al zou men iedere bergkloof doorzoeken – een ongenode gast de weg niet zal vinden.

Bladeren 2

341. U vraagt waarom er zo veel beproevingen nodig zijn. In de Gemeenschap wordt alles door ervaring bereikt; daarom is het juist om beproeven als groeien te zien. Beproevingen liggen als drempels voor de poorten van schoonheid.

Houd op met zuchten en betraande gezichten wanneer u het over beproevingen heeft.

Verwerping van het gemeenschappelijk goede stort zelfs een reus in een put.

Bladeren 2

353. Vrienden, totdat hindernissen ons voorkomen als de geboorte van mogelijkheden, zullen we de Lering niet begrijpen.

Succes ligt in een uitgebreid bewustzijn; het is onmogelijk het angstig nader te komen. De straal van moed zal u over de obstakels heen leiden; omdat, zoals de wereld nu weet, het zaad van het bloed groeit, het zaad van kennis groeit, en het zaad van schoonheid groeit!

Als het pad met bezaaid is met beenderen, kan men onverschrokken verder gaan; als mensen in verschillende talen spreken betekent dit dat de ziel onthuld kan worden; als het noodzakelijk is zich te haasten, betekent dit dat er ergens een nieuw toevluchtsoord wacht.

Gezegend zijn de hindernissen, daardoor groeien we!

Bladeren 2

360. "Waarom voor hem wel en niet voor mij?", zo fluistert de afgunst na middernacht. Stoot deze gifslang weg alles wat u onderneemt.

Als u het meest voor de hand liggen advies stuurt: dat als er geen besef van de geest is afgunst de gezondheid ruïneert, wordt er alleen maar nieuwe schijnheiligheid opgeroepen.

Maar de wegen van de individuele groei van de geest zullen met licht overgoten worden.

Iedere druppel van de oceaan brengt zijn eigen regenboog voort. Dus hoe mooi is de straling van de Kosmos dan wel!

Iedere gedachte over het gemeenschappelijk goede wordt onbarmhartig vervolgd, hoewel alleen de groei van de individuele geest de schatkist van het algemeen welzijn vullen kan. Dit overeenkomen van de individuele geest met het gemeenschappelijk welvaren vormt ook de Schoonheid van de Kosmos.

Nieuw Tijdperk Gemeenschap – 1926

NTG

20. Het is noodzakelijk naar het uiterste, het absolute te streven. De uiterste, absolute aantrekking zal naar de verre werelden zijn. Aardse schoonheid gaat verloren in de glorie van de bovenstellaire stralen. De aardse wetenschap, die zich met moeite de dag van gisteren herinnert en onwetend is over de dag van morgen, is onbeduidend en draagt niets bij aan de kennis over de loop van de lichtgevende hemellichamen die tot bestaan komen.

NTG

23. Er bestaat geen ziellose gerechtigheid, maar slechts glanzende doelpassendheid. Inderdaad kan glorieuze doelpassendheid niet tyranniseren, maar onthult zij de poorten van schoonheid. En de oproep tot doelpassendheid vult de ruimte met de vervoering van de overwinning. Gebeurtenissen en scheppingen die aan doelpassendheid vormgeven, zijn geen kleine versleten fragmenten, maar zijn de kostbare delen van de Kosmos.

NTG

27. Zuiver denken, verzadigd van schoonheid, wijst het pad naar de waarheid. De verboden en de voorschriften tot verzaking werden in de Leringen gegeven als tegemoetkoming aan een beperkt bewustzijn. Maar een verruimd bewustzijn bevrijdt de mens van veel boeien en bekrachtigt vooruitgang. Met schoonheid gesierde levens maken een vrij en ruimhartig vertrek mogelijk, om als helden terug te kunnen keren. Hij die zich bewust van schoonheid voortgaat, kan niet in verwarring worden gebracht. Alleen verwarring kan de weg versperren.

Het is niet helemaal juist te zeggen dat schoonheid de wereld zal redden. Het is nauwkeuriger te zeggen dat de verwezenlijking van schoonheid de wereld zal redden.

Men kan door hindernissen van lelijkheid naar een baken van schoonheid lopen en daarbij talloze zaadjes verspreiden. Wanneer men een tuin van schoonheid kan scheppen valt er niets te vrezen. Er is geen vermoeidheid wanneer de tuin van de geest de nieuwkomers toelaat.

NTG

30. Het is één ding om abstract de verre werelden te bespreken; het is wat anders te beseffen dat men daar een deelnemer is. Alleen hij die niet voor zichzelf het pad naar schoonheid afgesloten heeft, kan begrijpen hoe dicht de manifestatie van de verre werelden bij hem staat.

Het oor kan fragmenten van de Grote Adem opvangen, maar de kennis van de geest geeft de mens een plaats in de Oneindigheid.

NTG

35. Er wordt gevraagd waarom Wij zo veel energie verspillen aan de Aarde. Niet omwille van de Aarde, maar om het pad te corrigeren. Wanneer een misdadiger de rails opbreekt, heeft de ingenieur vaak veel tijd nodig om die te herstellen. Als Wij onmiddellijk degenen die bewustzijn van de Kosmos hebben, van de Aarde konden overplaatsen, zou Ons er dan ook maar iets van kunnen weerhouden deze wens ten uitvoer te brengen? Het is Ons streven dit proces te versnellen. Ik voel dat kosmische omstandigheden misschien al weldra het begin van deze werkzaamheden voor de communicatie met de verre werelden toe zullen staan. Daarbij is het nodig met alles wat schoonheid aangaat, en met de onstuimigheid van persoonlijke verzendingen, rekening te houden. Het is waar, het alles-omarmende concept van het verbeteren van de Kosmos gaat boven de zogeheten schoonheid. De straal van de regenboog kan het voorstellingsvermogen overtreffen. Een zilverachtig licht markeert het begin van de regenboog. De regenboog lijkt echter, gezien onder aardse omstandigheden, op van dichtbij bekeken make-up. Slechts weinigen kunnen voorkennis hebben van de bovenaardse regenboog.

NTG

58. U kent al het nut van hindernissen; u kent al het voordeel van teleurstellingen. Zelfs verschrikkingen kunnen nut hebben. Werkelijk, voor Ons en voor u zijn er geen verschrikkingen in de gebruikelijke zin. Integendeel, een verschrikking zonder angst wordt tot een daad van kosmische schoonheid getransformeerd.

Is het mogelijk over schoonheid na te denken zonder een akkoord van verrukking? Tegenwoordig schreeuwen Wij, Wij sturen strijdsignalen, maar boven dat alles is er verrukking in het zicht van grote oplossingen. Moed opent alle deuren. "Het is onmogelijk", zeggen we zelf; terwijl alles wat bestaat het uitschreeuwt: "Het is mogelijk!"

NTG

63. Het belangrijkste misverstand zal het feit betreffen dat arbeid ontspanning kan zijn. Veel amusement zal afgeschaft moeten worden. Er dient vooral begrepen te worden dat de producten van wetenschap en kunst er voor de opvoeding zijn, niet ter afleiding.

NTG

104. Een school moet een complete opvoedkundige eenheid zijn. In de scholen moet een nuttig museum zijn waaraan de leerlingen zelf kunnen deelnemen. Er moet een samenwerkingsverband bestaan, en de leerlingen moet ook een dergelijke samenwerking geleerd worden. Alle fasen van kunst moeten aanwezig zijn. Zonder de wegen van schoonheid kan er geen opvoeding bestaan.

NTG

122. De enige sleutel tot voortreffelijkheid op kennisdomeinen zal een grotere overtuigingskracht en aantrekkelijkheid zijn. Als u met uw kennis wilt aantrekken, maak haar aantrekkelijk: zo aantrekkelijk dat de boeken van gisteren verdorde bladeren lijken. De overwinning door overtuigingskracht bevrijdt van onverdraaglijke verboden.

Zorg er boven alles voor verboden uit de levens van de leerlingen te bannen. Voor de bewoners van de gemeenschap is dit bijzonder gemakkelijk, omdat hun boek bijzonder inspirerend en aantrekkelijk kan zijn. Werkelijk, een boekhoudersverslag van de gemeenschap is onverdraaglijk. De verachtelijke pedant stoot iedereen van zich af die niet bewijst over een talentloze, koude houding tegenover schoonheid te beschikken. Rondom de gemeenschap moet een inspirerende sfeer zijn.

NTG

125. Wij zijn tegenstanders van elke vorm van dwingende magie, maar een natuurlijke beheersing van het bewustzijn is een noodzakelijke voorwaarde voor werkelijk bouwen. U kunt toch zeker wel een uur lang uw persoonlijke ondernemingen van u af zetten? Als u dit al moeilijk valt, hoe kan men dan aan ontwikkeling en vooruitgang van het bewustzijn denken? Een os weet hoe hij zijn voer moet herkauwen, maar komt niet verder dan het te verteren. Span u in om uw besprekingen mooi, eenvoudig en puur te maken.

De ongewoonste kennisproblemen, de gedurfdste vormen van schoonheid, dienen u uit uw maffe hoekje te dwingen.

NTG

156. Men kan zien dat het pad van degenen die een missie uitvoeren geen rustig pad is. Mensen zien daarbij een stoet van een soort magiërs voor zich, bijna alsof zij een mantel van onzichtbaarheid dragen.

Maar de Wereldgemeenschap wordt met menselijke handen en voeten gebouwd, en daarin ligt de schoonheid van de opbouw.

NTG

180. Wij zijn in uw theaters geweest en wij zien weinig reden voor hun bestaan. Zang, kleur en klanken moeten niet in kunstmatige broeikassen worden opgesloten. Deze waarden moeten het leven vergezellen en anoniem mensen met de strelingen van schoonheid omgeven.

De grote kunstenaar Asvaghosha gaf de voorkeur aan de bazaar en het openbare plein, om de weg naar het hart van de mensen te kunnen vinden. Schoonheid leert aspiratie.

U kent en begrijpt het hoogstaande concept van de Avatar, maar om dat te kunnen bereiken is het nodig om Avakara te worden: vurig geïnspireerden.

NTG

220. Wanneer wij over de schoonheid van de komende evolutie spreken, worden Wij utopische optimisten genoemd. Wanneer wij over de verschrikkingen van het hedendaagse leven spreken, worden wij visionaire pessimisten genoemd. Maar Wij kunnen optimisten noch pessimisten zijn, Wij zijn de realisten van het feitelijke.

NTG

224. Het is keer op keer herhaald: weet hoe u in eeuwige arbeid en in eeuwige waakzaamheid vreugde moet vinden. U heeft muziek en zang in Onze Gemeenschap gehoord. Die moeten als deel van de arbeid gezien worden. Doorgaans vervallen mensen onder de invloed van muziek tot psychische inactiviteit en zijn dan zelfs niet meer in staat tot het scheppen van vormen. Dit is het resultaat van de gewoonte om rust als verdoving te zien. Men kan er ook een gewoonte van maken om kunst als een condensator van krachten te gebruiken. Een werk vol schoonheid kan niet alleen een verhoging van de werkzaamheid, maar ook een aanscherpen van de krachten bewerkstellingen. Maar men moet dit feit bewust aanvaarden en leren van de emanaties van creativiteit gebruik te maken.

Had er een gemeenschapsstructuur bedacht kunnen worden zonder de kristallen van klank en kleur? Werkelijk, dat zou een molshoop geweest zijn! De dragers van klank en kleur moeten een onvergoten vat in de gemeenschap brengen. Kennis en creativiteit zullen het Amrita van de Gemeenschap zijn.

Het is onmogelijk zich aan kennis te overeten; ontelbaar zijn de opstijgingen van creativiteit. In deze oneindigheid ligt de stimulans van eeuwige arbeid. De werker kan verzadigd raken, en zijn wacht is voor hem slechts de vreugde van bewuste waakzaamheid. Iemands innerlijke Zijn trilt in spiralen van licht, en licht klinkt luid op.

Werkelijk, creativiteit is door alle arbeid heen verspreid, en sommige vonken van het grote Aum sturen de levensstroom aan. Die manifestatie van scheppingskracht vormt de knooppunten van de evolutie, en daar doorheen is de draad van de Moeder van de Wereld gehecht, gehecht met de arbeid van eeuwig handelen.

Het is niet nodig om over Onze taal in de symbolen van het Oosten te glimlachen. De symbolen belichamen een complexe beschrijving van de eigenschappen van materie. Wij zien er niet de noodzaak van in om een bondige hiëroglief die voor honderden miljoenen mensen begrijpelijk is te herroepen; des te meer daar deze beknopte tekens mooi zijn. En jullie, mensen van het Westen, hebben het recht van het uitvoerige ook alleen dat wat mooi is te maken.

Kleur en klank zullen het Amrita van de Gemeenschap zijn. Kennis zal een eeuwigheid aan arbeid manifesteren. Actie omgeeft het grote Aum.

NTG

260. De Leraar voelt dat het schild gaat gloeien. Het voorbestemde sprookje komt daarin tot leven. Symbolen en tekens komen op de Aarde voorbij, en alleen de doven blijven onbewogen. Ik neem schoonheid waar. De Lering wordt op een speciale manier gemanifesteerd, uniek en onherhaalbaar, gericht op hetzelfde doel maar toch in een nieuwe vlucht: duidelijk en onzichtbaar! Zo kan de trede van de Nieuwe Wereld gedefinieerd worden.

Agni Yoga – 1929

Agni Yoga

9. Iedereen die menselijke aura's kan waarnemen, kan van een levendig spel van lichtemanaties getuige zijn. Plannen voor rationeel handelen kunnen op een observatie van dit kosmische stromen gebaseerd worden. Ieder teken van wegwijzen is met de producten van de duisternis verbonden. Maar waar golven Licht zijn, waar de vitale vonken op elkaar inwerken, daar is Onze Straal.

Mijn Lering kan de golven openbaren van de waargenomen *Akasha*. Verwelkom de vreugde van de vonken. Dat is geen afleiding van, maar een verdieping van de taak. Alleen door Onze Wil te manifesteren, kunt u naderen. Het is Mijn wens de schoonheid van de geest te behouden.

Agni Yoga

26. U vraagt vaak hoe men de genoemde vreugde verenigen kan met de vreugdeloze contacten met mensen. Werkelijk, iedere Leraar verheugt zich over de grenzeloze schoonheid van de verre werelden en lijdt onder de domme onvolgroeidheid van zoveel mensen. Hoe kan hun de sleutel tot de verre werelden gegeven worden?

Agni Yoga

28. Schoonheid wordt door het bliksemen van denken geboren. Werkelijk, een vlammeende bhakti kan met een gedachte nieuwe werelden ontsteken. En de voetstap van een jnani zal slechts de glimlach van een raja-bhakti zijn. Daarom zijn hatha en jnana niet oorspronkelijk en onvoldoende. Welke wijsgeer zou niet de heer van liefde willen zijn?

Agni Yoga

67. Hoe kan men toewijding doen ontwaken? Door doelpassendheid. Hoe de kwaliteit te verbeteren? Door eerbied voor meesterschap. Hoe creativiteit te doen ontwaken? Door het verlangen naar schoonheid.

Agni Yoga

98. Breng uw gebeden met devotionele daden tot uitdrukking. Weet hoe u de Lering iedere dag moet te bevestigen. Verlies geen dag, geen uur. Weet hoe u uzelf als de schepper van een hele wereld aan activiteiten moet zien. Weet hoe u al uw krachten in iedere daad toe moet passen. Weet hoe u de Lering in iedere gedachte moet inbrengen. Weet hoe u uw krachten als op een slagveld moet opstellen. Weet hoe u dankbaarheid als de vereniging van vreugde en schoonheid te voelen.

Agni Yoga

145. Waarom is het belangrijk manifestaties van *Fohat* te ervaren? De verkorreling van deze fijnste energie ligt aan de basis van kosmische condensaties. Dit betekent precies dat *Fohat* de vader is die de impuls tot de vorming van nieuwe ruimtelijke lichamen geeft. Hij die kennis van de verre werelden verwerft, zal de kracht en schoonheid van deze kristallen van *Fohat* voelen. Dat is een moeilijke ervaring, en Wij verheugen Ons om Urusvati, omdat het fysieke lichaam zelden in staat is de fijnste energieën in zich op te nemen.

Agni Yoga

295. Men kan de Lering van Agni Yoga alleen begrijpen en toepassen nadat men in contact geweest is met andere Leringen van het Leven, en dan de behoefte voelt schoonheid en nieuwe betekenis in het bestaan te vinden.

Agni Yoga

546. Iedere verheffing bij het zien van de natuur en Schoonheid verzamelt de lichtzaadjes en schept een straal van overwinning. Langgeleden zei Ik: "Door Schoonheid hebt gij Licht". Is het werkelijk mogelijk dat Wij dit alleen zeggen om u genoeg te doen? Iedere Aanwijzing heeft een onmiskenbaar en urgent belang. Zodoende zal enthousiasme de kortste weg naar de accumulatie van psychische energie zijn.

Meer dan eens zal u gevraagd worden waar de kwekerij ligt die de prachtige tuin van vurige energie voortbrengt. U zult dan zeggen: "In de vreugde van Schoonheid".

Agni Yoga

563. Waarom moet de Lering als basis voor het bestaan geabsorbeerd worden? Als men de Lering egoïstisch begint toe te passen, zal men structuren toevoegen zonder eerst voor het fundament gezorgd te hebben. Halfhartig streven veroorzaakt innerlijke wanklank en geeft geen regeneratie. Alle schadelijke consequenties zijn het resultaat van halfhartig streven. Hierdoor kunnen mensen zichzelf niet vervolmaken en hun gevoel voor schoonheid uitzuiveren; zonder dat is het vermengen van het eigen bewustzijn met dat van de Leraar onmogelijk.

Agni Yoga

568. De groei van het bewustzijn gaat met angstaanvallen gepaard, die echt onvermijdelijk zijn. Een groeiend gewaarworden van de verschillen tussen de omstandigheden van de Oneindigheid en die van de aardse realiteit, kan van een oprecht bewustzijn alleen maar sympathie opwekken. Er is geen weg naar de Oneindigheid zonder gevoeligheid voor de eigen omgeving. Wees er zeker van dat hoe groter het bewustzijn, hoe groter de angst is.

Wie kan er dan de schoonheid van de Kosmos aanvoelen? Wie dan ook de muziek van de sferen gehoord heeft, al is het maar één keer, zal de aardse onvolkomenheden begrijpen die door de hedendaagse toestand van de mensheid veroorzaakt worden. Men moet bewust tegen deze angstaanvallen vechten, maar hun onvermijdelijkheid wel begrijpen.

Agni Yoga

621. De vreugde van de geest houdt een gelofte aan de Lering in. Creatief werk is doelpassend wanneer de strevende geest, die naar de manifestatie van Schoonheid streeft, de Oneindigheid beseft. Ik ben van mening dat de spiraalvormige veer van een verfijnd bewustzijn door de Lering versterkt zal worden, wanneer zij omarmd wordt.

Agni Yoga

623. Ik zeg u dat u moet leren de Oorsprong te bevestigen in de schoonheid van de Kosmos, door het leven te doordringen met de hymnen van de Moeder van de Wereld.

Agni Yoga

660. Door middel van wat wordt de geest getransformeerd? Door de impuls van creatief werk. Waarvoor stijgt de geest? Door de creativiteit van het streven. Hoe kan de geest dan niet door het vuur verzadigd worden, als men zich alleen op die manier met de Kosmische Magneet kan samenvoegen? Maar het bewustzijn van de Hogere Geest is daadwerkelijk verzadigd vuur! Daarom kan alleen de verwerkelijking van de Hogere Wil de geest naar zijn doel leiden. Zo verleent iedere bewust genomen trede schoonheid aan het handelen. Creatieve arbeid die bij het bevestigde vuur hoort, wordt gemagnetiseerd door bewuste vervulling van de Hogere Wil.

Oneindigheid 1 – 1930

Oneindigheid 1

3. Beschouw het denken als een schepper. Vreugde is het beseffen van het begin van de manifestaties van Onze Besluiten, die aan de mensheid geopenbaard zijn. Wanneer wij onwetendheid verwerpen, zullen wij de hele schoonheid van Oneindigheid begrijpen!

Oneindigheid 1

4. Dikwijls hoort men de uitroep, de klacht: "Waarom is er lepra, waarom rampen, waarom wordt het bewijs van schoonheid verdoezeld door een verwrongen glimlach?" Arme mensheid, Wij beschouwen uw kwalen als uw eigen nakomeling. Evolutie heeft zoveel belemmeringen niet nodig. De ladder heeft zoveel overtollige treden niet nodig. Ons Schild heeft uw erkenning niet nodig, maar u heeft Ons Schild nodig.

Oneindigheid 1

7. Eeuwig bewegend, eeuwig strevend, eeuwig opgaand naar de hoogten, eeuwig waakzaamheid aan de dag leggend, Waarheid bekrachtigend, de stralende draad van de Wereldmoeder openbarend door de wapenrusting van oneindige schoonheid, de duisternis der onwetendheid aanvallend, aan de verblijfplaats der mensheid de glorie der sterren belovend — ga zo voort en zeg: "Wereld, ik wens al uw geschenken te aanvaarden; ik wens de kelk van verwerving tot aan de rand te vullen; ik wens, o Heer, de kelk van de Wijsheid van Uw Verbond tot op de bodem te ledigen!"

Oneindigheid 1

8. Velen vrezen de Eeuwigheid te begrijpen, maar hoe prachtig is de besepte grootsheid van de Eeuwigheid! Alleen de geest die met het Vuur in contact is getreden kent de volle schoonheid van zijn straling. Een geest die verstoken is van de kracht die van de lichtende hemellichamen uitstroomt, is verstoken van de essentie van het Kosmisch Vuur en snijdt de stroom af die door Fohat geopenbaard wordt. De definitie van Eeuwigheid bestaat alleen in het bewustzijn. Hoe ruimer het bewustzijn, hoe levendiger de straal van het bewustzijn gloeit. Des te duidelijker weerklinkt dan Onze Oproep tot hem die de schoonheid van evolutie beseft heeft.

Waarlijk, wat over universeel denken gezegd is, moet in het leven worden toegepast.

Oneindigheid 1

9. Waarom bestaat er in de wereld de gewoonte van het aanbidden van kosmische machten op het moment van nood? Waarom alleen dan aangetrokken worden tot de Oneindigheid? Waarom juist dan het erkennen van de zogeheten bovennatuurlijke krachten? Ik raad aan de Naam van de Moeder van de Wereld niet als een symbool te verkondigen, maar als een geschenk van kracht. Ik raad aan de Bron van Oneindigheid niet als symbool aan te roepen, maar als een openbaring van de Eeuwigheid, als een eeuwige Voortbrenger van schoonheid en de Schepper van het firmament.

Oneindigheid 1

11. Bouwers van vandaag, besef toch dat u bouwt voor de wervelwind van vernietiging! Hoe enorm zijn uw ondernemingen! Hoe nutteloos uw kastelen! Hoe enorm uw uitgaven! Hoe onthullend uw onvermogen om op te trekken naar de keten van handelingen! Maar laat we kijken naar hen die rechttuilen, die de schoonheid van Oneindigheid bevestigen. In plaats van lafhartigheid, die de reacties van de Ruimte ontkent, zullen wij de scherpzinnigheid van verwerving zien, de schoonheid van het streven en de grootsheid van presteren. Laten we daarom zeggen: "Grenzeloos zijn de kosmische openbaringen!"

Oneindigheid 1

29. De kerk heeft zijn dogma's; families hebben muren van beperkingen die door hun voorvaders opgericht zijn; naties hebben wetten die hen van het bevestigen van onafhankelijkheid beroven. Hoe zullen zij dan, beroofd van de geest van schoonheid, de Oneindigheid kunnen waarnemen?

Oneindigheid 1

30. Wanneer u Onze Verbond hoort belasteren dat de geest eindeloze vergezichten biedt om zich in zijn streven naar schoonheid uit te drukken, is het dan werkelijk mogelijk dat dit u een prestatie toeschijnt die ware schoonheid ademt? Wanneer onbegrijpelijke grimassen van de geest worden vertoond, is het dan werkelijk mogelijk dat u degenen wilt volgen die geen gelijke tred met het ritme van de Kosmos kunnen houden?

Oneindigheid 1

35. Het is de eenvormigheid van leven die de essentie van het leven van haar schoonheid berooft. Hoe heeft het menselijk leven zich in een dergelijk vaal en eentonig gewaad kunnen kleden, terwijl de verscheidenheid van de Kosmos vol schoonheid is! De combinaties van de Kosmos zijn zo gevarieerd! De echo's van de Kosmos dienen in het leven van de planeet weerspiegeld te worden. Hoe heeft zulk een eentonig bestaan op de Aardkorst wortel kunnen schieten, wanneer elke geest uniek is, en waar elke openbaring verschillende vormen kan aannemen? Waar komt al die aanslibbing vandaan? Macrokosmos en microkosmos zijn met elkaar verbonden en één, met de kracht van één en dezelfde Adem!

Oneindigheid 1

38. Het woord 'materialisme' heeft een monsterlijke betekenis gekregen. En toch zou materialisme gegrond moeten zijn op de alles doordringende substantie van de macht van het Oneindige. Vanwaar deze ontaarding van kosmische kracht? Het symbool van de Moeder der Wereld, die aan de hele Adem van de Kosmos vorm en doel verleent, en de kern tot ontelbare manifestaties omvormt, kroont onze Aarde met schoonheid.

De Moeder van de Wereld is de grote scheppende kracht in ons bestaan.

Oneindigheid 1

40. Ik heb lang geleden gezegd, dat voltooiing de dood betekent! Alleen door onophoudelijk handelen kan men voortgaan in de richting van schoonheid. Zelfs in de toestand van Pralaya blijft de substantie van materie in beweging. Het is onmogelijk zich een punt van kosmisch onderbreken voor te stellen.

Oneindigheid 1

44. Men kan de vormen van deze tijd vormen noemen die naar volmaaktheid streven. De vormen van de toekomst stemmen overeen met de verre werelden. Door zich te beroven van de kennis van kosmische vergezichten, heeft de mensheid zich van de manifestaties van de Oneindigheid afgescheiden en heeft ze de verbindingsdraad met de schoonheid van het leven en met kosmische energie verloren. De scheiding is wreed en de verloren draad verandert in dun spinrag van de werkelijkheid.

Wij, de Broeders van de Mensheid, weten dat er een grote onopgesmukte en onvernietigbare Werkelijkheid bestaat. Bevestig uzelf in de aanvaarding van de grote schoonheid van Oneindigheid!

Laat de verre werelden in het bewustzijn van de mens leven als een wonderbaarlijk koninkrijk. Dat is net zo onweerlegbaar en net zo werkelijk als het feit dat een groeiende kiem een bloem voortbrengt. De verre werelden worden alleen geïnterpreteerd als iets wat het begrip afstand illustreert. Maar laten we de verre werelden in beschouwing nemen; het leven word daar bevestigd in schoonheid en in het streven naar bereiking; daar zijn de vuren van de geest; daar is het vuur van de liefde; daar worden de schijnbare uitwassen van de Aarde tot scheppingen van Vuur getransformeerd.

Oneindigheid 1

46. Het is niet moeilijk geestelijke creativiteit te manifesteren waar het denken zich het Heelal als een onbegrensd gebied probeert voor te stellen. De mensheid boekt al voortgang in het verlangen haar opvattingen te veranderen.

Manifesteer het verlangen naar nieuwe beelden. Manifesteer het verlangen naar nieuwe paden. Nadat het verlangen naar de schoonheid van Oneindigheid in alles ontwaakt is, zal de mensheid zonder om te zien voorwaarts gaan. Alleen de grootsheid van de Kosmos zal de geest naar de Onge-naakbare Hoogten voortstuwen.

Oneindigheid 1

48. Vervuld zijn van toorn en blind voor het licht van de kosmische werkelijkheid verdrijven iemand uit de keten. Men kan de keten niet verbreken, maar men kan de ijzeren schakels door een edeler metaal vervangen. Alles wat tot onbegrensde ontwikkeling leidt, houdt gelijke tred met de Kosmos. De ruimtelijke strijd loopt als een draad door alles wat bestaat. In de strijd worden mogelijkheden geboren. In de strijd worden de krachten gestaald. Manifesteer uw begrip van verantwoordelijkheid en de schoonheid van de Oneindigheid!

Oneindigheid 1

61. Hij die zichzelf tot eeuwigdurende arbeid veroordeeld acht, sluit geestelijk zijn pad naar de Oneindigheid af. Alleen hij die de schoonheid van het gekozen pad beseft kan het Ruimtelijke Vuur verwerken. De formule om in een toenemend ritme met de Kosmos gelijke tred te houden zal het beste begrip van het leven leveren.

Laten we daarom onze wil op de Oneindigheid richten, in al haar schoonheid.

Oneindigheid 1

66. De Kosmos, de Bouwer, en zijn weerspiegeling, de microkosmos, leven volgens dezelfde wet. Er voltrekt zich een grenzeloos proces van harmonisatie in de Kosmos. Hij die Waarheid zoekt zal de schoonheid ontdekken van een oneindig Zijnde.

Oneindigheid 1

71. Ik zal de wet van de eenwording van atomen verduidelijken. De wet van differentiatie vertoont evenveel variatie als de vormen van het Zijnde; maar er is één wet van eenwording en hierin ligt de hele kosmische schoonheid.

De differentiatie verspreidt de Oorsprongen tot in de verste sferen. Wanneer in de geest het zoeken naar de Oorsprongen weggenomen is, verzwakt de magnetische kracht en gaat de psycho-kosmische magneet over in twee scherp tegengestelde vormen. De scheiding en de tijdelijke vertraging worden door de verzwakking van de psycho-magneet van de geest veroorzaakt; in een sterke geest ontwikkelt dit zich tot verzet, in een zwakke tot onderdanigheid. Maar er is slechts één wet van eenwording.

De verwezenlijking van het zoeken naar, en het voorwaarts streven van, de Oorsprongen versterken de psycho-kosmische magneet, en de aantrekkingskracht groeit gedurende honderdduizenden jaren tot de uiteindelijke vereniging bereikt is. Een grootse, verheven wet! Zo wordt het Heelal geschapen door de schoonheid van Kosmische Vereniging.

Oneindigheid 1

76. Zoals de waarheid de verbeelding te boven gaat, zo gaat de toekomst elke droom te boven. Origenes zei: "Wij aanschouwen het Zijnde met de ogen van het hart." Alleen door het hart kunnen wij de schoonheid waarnemen van de wereld die door het Hart van de Kosmos gemanifesteerd wordt. De liefde voor de Kosmos zet aan tot directe kennis. De liefde voor lelies of voor de verre werelden heeft hetzelfde kosmische beginsel als basis. Ja, ja, ja! Wij zullen met kosmische liefde meten!

Oneindigheid 1

80. Stilte kan vol stemmen zijn en duisternis kan overstroomd zijn met licht. Vandaar dat hij die de Ruimte als leeg beschouwt, noch het machtige leven zal leren kennen dat in stilte geopenbaard wordt als het verhevenste Woord van de Kosmos, noch het onzichtbare als het kenbare Oog van de Kosmos. De wet van de Kosmos is onschendbaar en zelfs de mens heeft de Stem van de Stilte aanvaard. Waar de spraak spaarzaam is, bevestigt de stem van het hart de stilte. In stilte openbaart de Kosmos de taal van het hart en kan de Kosmische Stem hoorbaar worden.

Gevoeligheid en waakzaamheid kunnen ons helpen de Stem van de Stilte een luisterend oor te geven. De schoonheid van de Kosmos wordt in stilte geopenbaard. De schoonheid van de stilte komt in alle hogere manifestaties van het leven tot uitdrukking.

Laat ons leren naar de stilte te luisteren! De oneindigheid van de Kosmos schept de manifes-

tatie van de Stilte.

Oneindigheid 1

83. Door affiniteit trekt de geest alle vreugde tot zich en weerspiegelt hij een hele regenboog. Door kosmische affiniteit is ieder atoom voorbestemd tot samensmelting. Maar de hogere wet, de heilige wet, is niet voor velen werkzaam. Op de verre werelden bevestigt de wet van de Kosmos dit Sacrament door het proces van het hogere functioneren van verfijnde organismen.

Het trillen van het zaad van de geest geeft richting aan die bevestiging en – voeg Ik eraan toe – zonder te dwalen. De schoonheid van vereniging voorziet het denken van de weg ernaartoe. In het zaad van de geest leeft het verwezenlijken van schoonheid en kennis. De aard van de hogere vereniging waarborgt betere werelden. De allerbeste voorstelling van aards welzijn is slechts een bleke schim in vergelijking met de vreugde van kosmische vereniging.

De grootste scheppingskracht kan tot manifestatie worden gebracht als klank kan uitstralen en kleur luid kan opklinken. Dan kunnen de sferen in een hogere harmonie weerklinken. Dit Sacrament zal het hoogste beginsel aantonen. Maar de geest streeft, en het beginsel zal slechts een hoger kennen zijn.

Oneindigheid 1

96. Het leven is samengesteld uit een eeuwige opeenvolging van ideeën en manifestaties van kosmische energieën. De zoektochten van het denken zullen tot de verwerkelijking van de hogere werelden leiden. De zoektochten van het denken zullen tot de uitstraling van de Moeder van de Wereld leiden. Streven zal naar grenzeloze schoonheid leiden!

Oneindigheid 1

97. Waarlijk, de schoonheid van de Kosmos is grenzeloos wanneer wij via de weg van het hart in het bewustzijn van de Kosmische Adem kunnen doordringen. Het hart is altijd beschouwd als het symbool van 'degene die ons leidt'. Het leven breidt zich door dat symbool uit. Hij die leidt en hij die geleid wordt, bevestigen de betekenis van het Kosmische Bewustzijn. Hij die verwacht wordt en zij die verwachten, geven uitdrukking aan de Kosmische Rede. Hij die roept en hij die antwoordt, brengen Kosmische Overeenstemming tot uitdrukking. Alle gevoelens van de Bouwer van de Kosmos sturen de bewegingen naar het hogere leven aan. Ja, ja, ja!

Oneindigheid 1

98. De bestaansvormen worden herhaald en de verscheidenheid is groot. Maar het bestaan kan niet voltooid worden in, en evenmin beperkt blijven tot, één planetair leven. Als het verblijf van de geest, als een nieuwe wereld, als een onbeschrijfelijke kosmische schoonheid; zo roept de Oneindigheid. Wanneer deze roep begrepen wordt, dan kan de Ruimte de schoonheid van het Oneindige aannemen.

Zelfs het planetaire leven kan een wonderbaarlijk Sacrament tot uitdrukking brengen, wanneer vooruitgang het begripen van het hogere beginsel van harmonie dichtbij brengt. Wanneer het leven op de planeet door schoonheid verlicht wordt, dan wordt het zielenleven van alles wat bestaat met oneindige schoonheid gevuld. Wonderbaarlijk, grenzeloos bestaan op de verre werelden is afhankelijk van het bereiken van schoonheid. Begrip van het relativiteitsbeginsel kan aangeven in welke mate de verwervingen van de hogere sferen verschillen van een planetair bestaan.

Oneindigheid 1

112. Het opwekken van de verschillende energieën is gerelateerd aan het denken van de mens. De subtielste energieën van de geest die schoonheid bevestigt, zullen overeenkomstige vormen manifesteren. Wanneer de subtielste energieën gemanifesteerd worden, weerspiegelen zij de essentie die de vorm voortbrengt. De kosmische wet beantwoordt de spanning van de geest en trekt de geest naar het verwerkelijken van subtielste substanties. De kosmische wet weerspiegelt de manifestaties van de hele wereld van vormen. Een helder begrip betekent een heldere schepping.

Degene die het laatste pad nadert, die in zichzelf de synthese omvat van alles wat mooi is, zal

die vormen scheppen waartoe zijn geest wordt aangetrokken.
Ik bekrachtig Schoonheid.

Oneindigheid 1

114. Aan Onze scheppingskracht ligt het symbool van de spiraal ten grondslag. De geleidelijke groei staat het niet toe dat de scheppingskracht afneemt. Wie anders zal dan de spiraalbeweging manifesteren, als het niet degenen zijn die in de hoogste eenwording verenigd zijn!

Het ritme van de spiraal versnelt recht evenredig aan de stijging. De factor tijd, die de mensheid tot zo'n zware last is, kan afgelezen worden in de schittering van de beweging van de scheppende spiraal. Mensen zijn beducht voor de tijd en beseffen het vervallen van hun structuren, omdat de mens een aritmische beweging manifesteert. De schoonheid van de spiraalspanning zal aan de basis van alle creativiteit liggen. De Kosmos maakt die spiraal voor de geest merkbaar. *Materia Lucida*, die het verenigde hart ter beschikking staat, zal de hoogste vormen van schoonheid manifesteren.

Oneindigheid 1

116. De mensheid is ziek van afstoting en de aardse sfeer is verzadigd met deze verstikkende verschrikkingen. Toen de mensheid het begrip van het heiligste beginsel verwierp, werd de heerschappij van de afstoting gevestigd. Er bestaat geen hoekje op de planeet waar geen afstoting is.

De wereld die door het hart volgens het beginsel van samensmelting geschapen wordt, zal door kosmische aantrekkingskracht scheppen. De kosmische aantrekkingskracht en het verenigde hart scheppen de gemanifesteerde schoonheid van het Zijnde.

De wet moet in het leven aanvaard worden. In het leven manifesteert hij zich en door het leven moet hij heengaan.

De schoonheid van kosmisch magnetisme kan hiervan het begrip verlenen.

Oneindigheid 1

117. In de keten van geestelijk scheppen treffen wij manifestaties aan van de nauwkeurigste en subtielste harmonieën, die door de scheppingskracht van het Kosmische Vuur gemanifesteerd worden. Het Kosmische Vuur is niet alleen de substantie waaraan wij onze vormen ontleen. Alle subtielste, geestelijke manifestaties, die de meest verdienstelijke menselijke handelingen bevestigen, noemen Wij Vuur. Schoonheid van presteren ligt aan de basis van geestelijke scheppingskracht. Onze Moeder van de Wereld heeft de wereld met het eeuwige presteren begiftigd dat aan het Universum ten grondslag ligt.

Waarom verkwt de Aarde haar schatten zo? De oorsprong van ieder zelfopofferend presteren is de grondslag van ieder zuiver begin. De zelfopofferende prestatie van de Moeder van de Wereld wordt in geestelijke scheppingskracht weerspiegeld als de schittering van de Kosmos. Laten we de gemanifesteerde heilige prestatie als wet aanvaarden. De schoonheid van het leven ligt in kosmische eenheid besloten, en het levensbeginsel berust op de bevestiging van een prestatie. De zelfopoffering van het presteren verbindt de geest met de hoogste manifestaties van het Zijnde. Het volle leven kan door die geest tot uitdrukking gebracht worden die op zijn weg naar de Oneindigheid de kelk van zelfopoffering draagt.

Oneindigheid 1

119. Hoe is het Ons mogelijk Ons Beeld aan de mensheid te tonen als Wij de heiligste bladzijde moeten verbergen! De Kosmische Magneet is Onze Heilige Kracht. Grenzeloos is de onmetelijke reikwijdte van deze Kracht. Als de geest maar begrip hiervan zou manifesteren, zou onbevreesdheid alle harten overstromen en de sferen zouden galmen van vreugde.

De Arhat gaat voort terwijl hij de kracht van de Kosmische Magneet in zijn hart draagt, en Ik bevestig dat wanneer deze kracht van de Magneet beide polariteiten aanneemt, het Zijnde straalt. De Kosmos schept; schept de schoonheid van het Zijnde. Ik kan het manifesteren van streven een kosmische magneet noemen.

Oneindigheid 1

129. Wanneer de gebeurtenissen kunnen worden vastgesteld, stelt astrologie nauwkeurig het kosmisch magnetisme vast; de gebeurtenissen kan men dan nauwkeurig bepalen, terwijl men het kosmische magnetisme als de dominerende bewegingskracht aanvaardt. Alle manifestaties van het leven kunnen berekend worden. Men kan alle gebeurtenissen en alle manifestaties van geestelijke en planetaire wezens kennen. Kosmisch magnetisme verzamelt alle hoogste aspecten van kosmische aantrekkingskracht. De geest die in dezelfde mate op de aantrekkingskracht reageert, zal dat gedeelte van de Kosmische Rede uitmaken dat bevestigd wordt als de Beschikking van het Zijnde! Er ligt Schoonheid in die Beschikking besloten. En de Beschikking verleent de verlichting die tot de hogere sferen voert, terwijl zij de geest van de planeet bevrijdt.

Oneindigheid 1

141. Als u levensvormen ziet die geen schoonheid vertonen, weet dan dat zij manifestaties zijn van oppositie tegen de Kosmische Magneet. Door de Kosmos is overeenstemming van vorm en streven beschikt; daarom kan gezegd worden dat de naderende tijd en het aantrekken door de Magneet nieuwe vormen zullen voortbrengen.

De mens geeft bij herhaling blijk van zijn gebrek aan begrip van de problemen van zelfexpressie; zichzelf niet verantwoordelijk achtend, brengt hij vormen voort die passen bij een bewustzijn dat zich verzet.

Oneindigheid 1

142. Tussen deze overeenstemmende vormen kunnen Wij die manifestaties aanwijzen die alleen gedeeltelijk een bewuste uitdrukking verzekeren. Deze vormen worden slechts als delen geschapen, en slechts de leiding van een persoonlijk bewustzijn voert tot die gewenste vorm. Dan wordt, zoals in de hele Kosmos, door het slechts gedeeltelijk aanvaarden van door de Magneet gezonden krachten, slechts een disharmonische combinatie verkregen. Wanneer de geest gedurende duizenden jaren de krachten van de Kosmische Magneet kan verwerken, dan wordt die geest zelf de hoogste harmonie.

De sterkte van de geest die door schoonheid voortgang maakt, is rechtmatig, en voor de creativiteit van deze bewust gemanifesteerde magneet zwichten de krachten. De geest verenigt zich met de Magneet van de Kosmos, en vestigt zich als een magnetische kracht die in de richting van de evolutie werkt.

Oneindigheid 1

146. Wanneer het hart de schepping van de hogere vormen eist, trekt de Kosmische Magneet alle mogelijkheden aan. Het hart is een buitengewoon machtige magneet! Zodoende zijn mensen verstoken geraakt van een zeer verheven begrip, dat van de Arhat. Indien dit beginsel het scheppend vermogen en het hart niet inspireert, wordt het begrijpen misvormd en het resultaat is niet de opbouw van het leven maar middelmatig denken.

De mens moet het beginsel van zelfopoffering leren. Als een vlam draagt de Arhat alle vuren van het leven in zijn hart. De Arhat verkondigt dat de ruimte zo gevuld is, zoveel oproept, zo mooi is!

Natuurlijk kunnen Wij op de mensheid niet de schoonheid overbrengen van het opstijgen van een Arhat. Alleen voor het hoogste is het hoogste.

Voór mij staat, als een straal, het Sacrament van het Zijnde: de straal die het pad van duizenden jaren verenigt; de straal die duizenden jaren tot één ogenblik transformeert, voor een nieuw pad ingeslagen wordt; de straal die de aardse raadselen tot de hoogste wetten transformeert; die straal die de last van het aardse leven tot de stralende schoonheid van de Kosmos transformeert. Ja, ja, ja!

Heel veel blijkt onoplosbaar op de planeet. Wanneer deze onoplosbaarheid duidelijk wordt voor een geest die de planeet verlaat, wordt deze daad in de Kosmos als verstandig bevestigd. Ja, talrijk zijn de mysteriën in de Kosmos!

Oneindigheid 1

151. Het is waar, er kan gesteld worden dat de mensheid duizenden jaren ingespannen heeft geworsteld. Wij erkennen dit, maar de bewijzen van vernietiging hebben al het streven verzwoegen. De ma-

nifestatie van de ware levensritmen bestaat uit oneindige beweging.

Het gebed dat door Christus uitgesproken werd toen Hij de Aarde verliet, werd door de mensen niet gehoord. Het gebed dat door Boeddha uitgesproken werd, werd door de mensen niet gehoord. Het gebed dat door Maitreya uitgesproken zal worden, klopt als bliksem aan de poorten van de menselijke geest. Zo wordt de Aarde laag voor laag opgebouwd, en het bewustzijn van de geest geschapen.

Wanneer de tijdstippen naderen, kan met het scheppende werk worden begonnen. De scheppingskracht van de Oorsprongen houdt een ritme aan dat vertraagt noch verhaast.

Op de laatste trede kan de geest zichzelf niet in de bestaande vormen bevestigen; een streven naar nieuwe vormen vult bewustzijn en geest in hoge mate.

De bestaande vormen komen zeer weinig overeen met de schoonheid van de toekomst. Ik getuig dat er vele mysteriën zijn in het leven van een Arhat die arhatschap bereikt heeft.

Oneindigheid 1

155. De mensheid moet begrijpen dat van bestaan veranderen niet alleen maar het wisselen van omhulsels betekent. Gedaantewisseling betekent op zich nog niet dat het beeld voltooid is. En wanneer de Kosmische Magneet oproept tot een verandering wil dat zeggen dat de gedaantewisseling een nieuwe stap met zich meebrengt. Wanneer zal de mensheid beginnen te begrijpen dat Waarheid tot de Magneet aantrekt, wat tot de bevestiging van het beginsel van Schoonheid leidt? De wet van het aardse bestaan van de Oorsprongen blijft waar.

Nadat de kern van bevestiging en spiraalsgewijze gedaantewisseling gemanifesteerd is, wordt het culminerende pad de bevestiging van het scheppingsvermogen van het psychische leven. Zoek in oneindig streven naar dit punt!

Oneindigheid 1

156. Het is juist wat er gezegd wordt over de kracht van liefde voor de mensheid. Kan men van een tuin houden en zijn bloemen verachten? Kan men de kracht van schoonheid vereren en geen eerbied voor liefde tonen? Ik getuig dat de Macht die Ons Universum opluistert, bevestigt is als Onze Moeder van de Wereld: de Vrouwelijke Oorsprong! Men kan inderdaad veel wetenschappelijke voorbeelden aanhalen, die op de creatieve bestemming van de vrouw wijzen. Degenen die de bewijzen van het scheppingsvermogen van de vrouw ontkennen, dienen te bedenken dat de vrouw vrijwillig geeft. Het wil niet zeggen dat degenen die de rechten bezitten ook degenen zijn die deze bevestigen. Daarom wordt het pad van de vrouw het pad van vrijwillig geven genoemd. Alles in de Kosmos is beslist met elkaar verweven, maar de mensheid overtreedt de wetten van de Hogere Rede. Waarlijk, de Vrouwelijke Oorsprong is bijzonder mooi! Waarlijk, het hoogtepunt van het Zijnde kan niet bestaan zonder de Vrouwelijke Oorsprong. Hoe ernstig hebben mensen de grote kosmische wetten verminkt! Wat zijn mensen ver afgeweken van de Waarheid.

Degene die de volle Kelk bezit, noemen Wij een vrijwillige gever.

Oneindigheid 1

169. U heeft correct gezegd dat rede, rede voortbrengt. Een dergelijke formule kan de geest opwaarts voeren naar de poorten van kennis. Ik wil hieraan toevoegen: van Rede tot Rede, en de schoonheid van het Zijnde ligt in het streven naar die prestatie.

Ja, ja, ja! Alleen het dooreen-weven schept de noodzakelijke keten.

Oneindigheid 1

171. 'Homogeniteit' en 'eenheid van essentie' zijn hetzelfde. Alleen zo kunnen wij het Zijnde begrijpen. De wereld is uit één Hart geschapen en dat Hart klopt door het ene pulseren van de Kosmische Magneet. Zodoende bevestigt het beginsel dat de homogeniteit in alle dingen bevestigt, hun eenheid. Zodoende wordt het beginsel van samensmelting door de scheppende Rede bepaald. Daarom zeg Ik dat de kennis van de schoonheid van het Zijnde, de kosmische evolutie kan bevorderen. Talrijk zijn de schone mysteriën in de Kosmos!

Oneindigheid 1

178. Urusvati heeft gelijk: in schoonheid ligt een wonderbaarlijke waarheid. De Kosmos bevestigt de evolutie volgens die formule. De Kosmos leidt de wereld naar het meesterschap van schoonheid. Ja waarlijk, de Moeder van de Wereld bezit de Magneet van Schoonheid. En overal waar het Ruimtelijke Vuur de vurige bevestiging van zijn vormen verzameld heeft, manifesteert zich het vuur van de geest.

Oneindigheid 1

190. Zoals alles in de Kosmos wordt overgedragen, waarbij regenboogsferen worden onthuld, zo zaait de Lichtdrager regenboogzaden. Is de basis gegeven, dan groeit de structuur. De creativiteit van de Lichtdrager brengt de hogere wereld naderbij. De synthese van de Kelk vormt de magneet van het hart. Directe kennis verleent de Lichtdrager het symbool van de drager van de kelk van Schoonheid.

Oneindigheid 1

193. Onafhankelijkheid van het menselijk bestaan is een onmogelijkheid. Het is onmogelijk zich bestaan als onafhankelijk voor te stellen, omdat de kosmische manifestaties zo nauw met elkaar verbonden zijn door de substantie van de Kosmische Magneet. Alleen de Kosmische Magneet kan omwille van manifestatie, één bestaan in een keten voegen.

Deze keten van levens kan niet verbroken worden en het is onmogelijk zichzelf uit de stroom te verwijderen of deze tegen te houden. Het hele Heelal is als één stroom!

De vrijheid die de mens zo verlost is een illusie. In de Oneindigheid bestaat keuzevrijheid en hierin ligt alle schoonheid besloten. Keuzevrijheid bevestigt de mens, en de mens bepaalt voor zichzelf de wereld van de gevolgen. Zo wordt het afhankelijke leven opgebouwd. Het aantal levens is talloos en zij zijn door manifestaties van constructiviteit met elkaar verbonden.

Oneindigheid 1

316. De bestemming van de mens op deze planeet wordt maar weinig begrepen. Het bestaan van een kosmisch wezen moet zeker zijn voorbeschikking hebben, maar de mensheid streeft zo blindelings naar haar eigen enge horizon, dat zij haar kosmische bestemming niet onderscheiden kan. De scheppingskracht van de kosmos schenkt aan zelfs de kleinste worm een doel voor het bestaan. Alles in de Kosmos schept met een doel en zoals de relatieve verbinding tussen de mens en de lagere wezens duidelijk is, zo bestaan er ook relatieve verbindingen met de hogere gebieden. De scheppingskracht van de Kosmische Magneet bepaalt iedere werking vooraf, evenals de rol die de wezens voorbestemd zijn te spelen. Zo zijn de menselijke gebieden bestemd voor samenwerking. De Grote Rede spant alle kosmische gebieden; vandaar dat de bestemming van de mens als basis de samenwerking met, en de schoonheid van, de Oneindigheid heeft.

Oneindigheid 2 – 1930

Oneindigheid 2

63. De van vuur doordrongen, zoekende geest wordt door de Kosmische Magneet aangetrokken. Wanneer Wij, de Broeders van de Mensheid, over de Kosmische Magneet spreken, nemen Wij daarin alle manifestaties van de hogere wetten waar. Waarlijk, al het schoonste en zuiverste is in deze wet begrepen. Daarom hadden Wij de verzadigde, de gemanifesteerde Kosmische Magneet in gedachten toen Wij zeiden dat de Kosmische Magneet alle manifestaties op spanning brengt, die de hele schoonheid van het Zijnde bevatten.

Oneindigheid 2

93. Een ruime verspreiding van kennis kan de wereld vernieuwen. Kennis kan wonderen doen. Laten wij ons de woorden van de Gezegende herinneren over onwetendheid. Ieder welslagen is van kennis afhankelijk en als er zich ergens een mislukking voordoet, betekent dit dat er onwetendheid binnengeslopen is. Laten we daarom zeggen dat kennis boven alles gaat. Waar kennis is, manifesteert zich

schoonheid.

Oneindigheid 2

140. De mensheid is doordrenkt van hunkeringen. Wanneer de geest toegeeft aan de hunkeringen die zich laten gelden, wordt de stap naar evolutie beperkt door het zichtbare. Het tegenovergestelde streven van de geest legt de trede van bevestigde evolutie. De twee tegengestelden worden altijd in relatie tot elkaar bevestigd. Terwijl het ene deel streeft naar het bezit van het zichtbare, streeft het andere deel naar het onzichtbare. Zo kan in een tijdperk van kosmische reactie, de mensheid verdeeld worden in slaven en degenen die naar kosmische samenwerking streven. De planeet wordt bevolkt door aan bezit verslaafden en door degenen die de kosmische vuren dragen. Zo voeren Onze Vuurdragers de strijd en zijn de grijpende handen die van de van hun geest beroofde slaven. Alleen degenen die naar Oneindigheid streven, kunnen de schoonheid van het Zijnde begrijpen.

Oneindigheid 2

158. Het zijn niet het manifestaties van ongevoeligheid die de Kosmos steunen kunnen! Alleen de trilling van het hart schept. Men kan alleen scheppen door de trilling van het hart. De grootste kracht ligt in de magneet van het hart. Daarmee zoeken wij, daarmee scheppen wij, daarmee vinden wij, daarmee trekken wij aan. Laten we dat dus niet vergeten; aldus bevestig Ik. De magnetische trilling heeft alle creatieve manifestaties vormgegeven. Zodoende zullen Onze naaste medewerkers – die de schoonheid van de Lering aanvaard hebben – door de magnetische trilling gesterkt worden.

Oneindigheid 2

186. Het streven van de geest versterkt de moed en bezielt de mens met vurige energie. Wilskracht geeft de mens de hoogst-strevende en harmonieuze stap naar schoonheid. Alleen tijdens een manifestatie van constructiviteit van de geest wordt er een schone vorm voortgebracht. Vandaar dat – wanneer de creativiteit door de kracht van de moed gespannen wordt – het resultaat met schoonheid in overeenstemming is. Laten we zeggen dat een schone vorm alleen in afstemming met de Kosmische Magneet geschapen kan worden. Zo levert iedere menselijke beweging die door de kracht van de geest geïntensiveerd wordt, een nieuwe evolutionaire stap op. Daarom komt de schoonheid van de spanning overeen met de schoonheid van het scheppingsvermogen van de Magneet. Alle kosmische beschikkingen zijn in overeenstemming met schoonheid. Zo roept het pad naar het Oneindige op tot schoonheid!

Oneindigheid 2

189. In het Tijdperk van Maitreya wordt iedere vurige verwerving door spanning bereikt; vandaar dat iedere strevende handeling in haar essentie vuur bevat. Zodoende scheppen Onze naaste medewerkers vurig. Wanneer Wij van 'vurig' spreken, betekent dat vol vuur; het betekent langs hogere wegen; het betekent door een zuivere geest; het betekent door het begrijpen van het gemeenschappelijk goede, en omdat het gemeenschappelijk goede begrepen is, betekent 'vurig' zonder eigenbelang, zonder zelfzucht; het betekent door het toepassen van de Leer.

Oneindigheid 2

285. Alleen wanneer een substantie verzadigd is van vuur kan men haar allesdoordringend noemen. Alleen wanneer een handeling doordrongen is van vuur schept zij. Alleen wanneer alle toortsen ontstoken zijn, verslaat het Licht de duisternis. Daarom houdt alles wat door Ons wordt opgebouwd krachtig stand, en trekt de basis van het streven de vurige impulsen aan. Wij, de Broeders van de Mensheid, scheppen door de hefboom van het hart en Wij zeggen: "De schoonheid van het streven legt alle wegen open."

Oneindigheid 2

309. Wanneer de energieën met de planeet in contact komen, vestigt zich de verscheidenheid. Menselijke ontvankelijkheid intensiveert het tot stand brengen van vormen. Alleen menselijk contact brengt vormen in de Kosmos. Hoewel het bestaan van schoonheid door de Wil van de Kosmos beschikt is, is

het de mensheid die de verwerkelijking van haar macht moet bevestigen. De geest is de verwerker en de omvormer; zo moet de mens denken. Iedere golf van kosmische energieën heeft zijn voorbeschikking.

Oneindigheid 2

319. Het bewustzijn en het begrijpen van de wereld worden door de hefboom van de geest strak gespannen. Iedere geest schept zijn eigen wereld, en de schoonheid of lelijkheid van de geschapen wereld hangt af van de kwaliteit van het bewustzijn.

Oneindigheid 2

368. De hele macht van de geest ligt besloten in het kosmisch begripsvermogen. Alle toegepaste formules moeten met het hogere begrip overeenkomen. Alleen kosmisch begripsvermogen bevat de creativiteit van de geest. Alleen het samenvallen van handelen en schoonheid geeft de formule van het leven. Zo kan het scheppen van betere evolutionaire stappen door het samenvallen met schoonheid bekrachtigd worden. De geest moet naar dit grote beginsel streven.

Oneindigheid 2

491. De vernieuwing van de geest wordt door streven bereikt, en niet door de monotonie van vaardigheden die het verstand vertroebelen. Vlakheid is gewoonheid; vlakheid is gevoelloosheid; vlakheid is de dood van de geest. Alleen wanneer de geest zijn lijn van handelen begrijpt, kan hij zich in de loop van de kosmische baan plaatsen.

Waarom wordt de geest dan door verschillende zware inspanningen gestaald? De schoonheid van het stalen van de geest ligt in het potentiële vermogen van het streven. Daarom wordt de vlakheid van het leven onderbroken wanneer de geest streeft, op zoek naar de Bron. Door vlakheid uit te bannen kan men het ongewone bereiken. Hierin moet de mensheid zichzelf bevestigen. De hele schoonheid en creativiteit van de Heren is op het ongewone gebaseerd. Het streven van de mensheid naar het ongewone zal haar begrip van het Nieuwe schenken en zal haar vooruitbrengen naar de Oneindigheid.

Hiërarchie – 1931

Hiërarchie

1. Er is al zoveel gezegd over leerstellingen; en toch weet de mensheid niet hoe ze de Leer van Broederschap aanvaarden moet. Hoeveel vervormingen zijn er wel niet opgehoopt over de Waarheid! Hoeveel beginselen zijn er niet verwoest! Ze zullen vragen: "Waar is de Broederschap op gebouwd?" Antwoord dan: "Op de leer van het hart, de leer van arbeid, de leer van schoonheid, de leer van evolutie, de leer van het spannen: de meest wezenlijke leer."

Wij zijn de Volgelingen van het Oneindige. Overal waar het allesomvattende streven door kan dringen, bevestigen de Broeders van de Mensheid Hun manifestatie. Wij doordrenken de ruimte met de evolutionaire vloed. De Broeders van de Mensheid zien vrijwillig af van *Paranirvana* om de menselijke evolutie te kunnen bekrachtigen, in Hun verlangen het fundament voor een betere fase te leggen. Het doel is niet zonder arbeid. Het doel is niet zonder opoffering. Wijs daarom op de nabijheid van de manifestatie van Maitreya.

Volgens de profetieën van de vroegste Leraren zal het tijdperk van Maitreya komen, wanneer de mensheid de grondslag van de Lering verliest en in duisternis verzinkt.

Onze steunpilaren van de grondslag worden gezonden om het geestelijk begrip te hernieuwen. Zeg dat tot degenen die niet begrijpen, wijs hun zo op de leer van het Hart!

Hiërarchie

8. Maitreya wenst alles te verhaasten. Maitreya wenst dat alles succesvol volbracht zal worden. Maitreya wenst u vreugde toe. Maitreya wenst de mensheid een geschenk te geven door de vurige erva-

ring van Agni Yoga. Maitreya wenst het leven op Aarde te transformeren tot de straling van de Moeder van de Wereld. Ja, ja, ja! De schoonheid van het leven is grenzeloos!

Een Arhat ziet met de ogen van het hart. Een Arhat ziet met de ogen van het hart de schoonheid van de werkelijkheid. Een Arhat ziet met de ogen van het hart en de essentie van de toekomst roept Ons. Die scheppingskracht wordt waarlijk door Ons bevestigd.

Hiërarchie

13. Iedere Heer heeft Zijn grondtoon. Het tijdperk van Maitreya verkondigt de vrouw. De manifestatie van Maitreya is verbonden met de bevestiging van de Moeder van de Wereld in verleden, heden en toekomst. Het 'Boek van het Leven' is zo prachtig!

Hiërarchie

25. De karmische stroom ijlt als een stortvloed voort, en het bewustzijn kan deze vloed transformeren tot een herhaaldelijke en heilige vereniging van schoonheid. Maar van de manier waarop mensen de karmische stroom begrijpen wordt door menselijke daden getuige afgelegd. Het bewijs van het bevestigen van karma en van vereniging wordt door Ons als de grootste Waarheid gewaarmerkt.

Hiërarchie

26. Het wiel van het leven ademt schoonheid. Het wiel van het leven is overgoten met de grootsheid van de Kosmos. Het wiel van het leven is gericht op de grootsheid van *Materia Lucida*. En evenzo lichtbekrachtigend zijn de stralen van iedere manifestatie van het leven die met de onmetelijkheid van de Kosmos versmelt. De heilige verbindingen van de geest zijn te vergelijken met de meest lichtbekerachtigende stralen. De atomaire energie van karma vormt, bewust geweven, de machtigste hefboom.

Hiërarchie

108. Het Grote Tijdperk nadert. Waarom zou het kwaad dan niet overwonnen kunnen worden? Daarom zijn de duisterten zo op hun hoede! Wanneer de grote wetten van het Zijnde het leven binnentreden, waarom zouden de duisterten dan niet bang zijn? Zo bevestig Ik Onze Macht!

Waarlijk, wat erover de betekenis Van het fundamentele beginsel van Ons Werk gezegd is, was juist gezegd. Schoonheid is afgekondigd, laat ons daarom haar grondslag beschermen. Parels moeten beschermd worden!

Hiërarchie

177. Leer de dagen niet te tellen en de jaren niet op te merken, want er is geen verschil wanneer u zich in de grote uitgestrektheid van het Dienen bevindt. Men dient te leren zichzelf boven de gewone onbelangrijkheid te voelen, en in de geest de gemanifesteerde wereld van schoonheid toe te behoren. Laten we samen verdergaan naar waar geen grens of einde is; daar waar u ieder weldadig sprankje licht tot de straling van een regenboog transformeren kunt van zegeningen voor de werelden.

Hiërarchie

201. Wanneer de wereld in beroering is, wordt het teken van Maitreya gegeven als tegengif. Toen het fundament van Onze Werken gelegd werd, werden de krachten van de geest versterkt. Zo is het teken van Maitreya bevestigd. En op Onze Dag, wanneer de manifestatie bevestigd wordt, kan men herhalen hoe vitaal de kracht van de geest in het leven is binnengetreken en hoe sterk deze nieuwe kracht in het bewustzijn bevestigd is. Vandaar dat het bewustzijn zich toe met leggen op een groots begrip van de Hiërarchie, die de hele keten van streven bijeenhoudt. Zodoende moet iedere manifestatie van schoonheid die door Ons in het fundament van Onze werken is opgenomen, als een essentiële handeling erkend worden. Zodoende ligt de kracht van het fundament in schoonheid, en zal het streven naar de vervulling van de Hogere Wil tot de voorbestemde overwinning leiden. Onze Torens dienen daarom waarlijk in schoonheid te worden gebouwd!

Hiërarchie

221. Wanneer Wij getuigen dat de Hiërarchie het Schild is, betekent dit dat daarop de grondslagen gebaseerd zijn van het beginsel van de creativiteit van het verzadigde vuur. Wij hebben daarom de Draggers van het Vuur aan de wereld kenbaar gemaakt, en de manifestatie van schoonheid gegeven. Laten de discipelen daarom dat beginsel geestelijk hooghouden dat het leven zelf is. De vergeestelichte Bron die alle werkzaamheden doordrenkt, moet in het hart en het bewustzijn bevestigd worden.

Hiërarchie

358. De mensheid moet haar vestingen bouwen als een wonderbaarlijke, ondeelbare cirkel. Iedere creatieve aanzet moet op compleetheid en ondeelbaarheid gebouwd worden, en zichzelf bevestigen in een baan rondom het centrum. Alleen zo, met een straal, kan men alle punten bereiken en de juiste omvang bepalen. Men dient te begrijpen dat iedere vesting vanuit het centrum gevoed moet worden. Hoe oppervlakkiger de ontvankelijkheid, hoe hachelijker dat voeden in alle richtingen is. Daarom dient men naar de innerlijke manifestatie van het centrum te luisteren. De ondeelbaarheid van de vesting is haar macht. Compleetheid is haar schoonheid. Het centrum is de Hiërarchie van Gelukzaligheid. Zo wordt de hoogste trede opgebouwd. Iedere geest moet beseffen dat alles leeft door het licht van compleetheid. Iedere Ashram wordt gevoed door compleetheid en leeft door het Licht van de Hiërarchie. Ieder atoom leeft door compleetheid. Hierin ligt schoonheid; zo wordt de wereld opgebouwd.

Hiërarchie

359. Onze constructiviteit ligt in levenskracht. De belofte van geluk voor de mensheid ligt in schoonheid. Vandaar dat Wij verklaren dat kunst de hoogste stimulans is voor de vernieuwing van de geest. Wij beschouwen kunst als onsterfelijk en grenzeloos. Wij trekken een scheidslijn tussen kennis en wetenschap, want kennis is kunst en wetenschap is methode. Daarom intensiveert het element Vuur, kunst en geestelijke creativiteit. Daarom kunnen de wonderbaarlijke parels van de kunst feitelijk onmiddellijk de geest optillen en omvormen. Alles is door de groei van de geest bereikbaar, want alleen de innerlijke vuren kunnen de nodige kracht van ontvankelijkheid geven. Zo kan een Agni Yogi alle kosmische schoonheid aanvoelen zonder bekrompen wetenschappelijke methodologieën. Waarlijk, de parels van de kunst brengen de mensheid in vervoering, en de vuren van geestelijke creativiteit geven de mensheid een nieuw begrip van schoonheid. Zodoende hechten Wij waarde aan compleetheid rondom het centrum en waarderen Wij het Dienen van de Hiërarchie vanuit het hart.

Hiërarchie

366. Hoezeer vervormen mensen het concept 'psychische krachten', vergetend dat een fysieke manifestatie altijd door een psychische factor verklaard kan worden, maar een psychische manifestatie niet met fysieke middelen bevestigd kan worden. Toen alle psychische factoren uit de wetenschap waren verwijderd, vond er beslist een scherpe scheiding tussen het organische en het anorganische plaats. Zodoende kan men de geleerden erop wijzen dat boeken die van geest, psychische energie en kosmisch vuur ontdaan zijn, niet de wetenschap kunnen voortbrengen die aan de mensheid gegeven dient te worden. De scheiding van dat wat al duizenden jaren heeft bestaan van dat wat gedurende eeuwen is opgebouwd, heeft die dwalingen blootgelegd die het Karma van onze planeet zozeer versneld hebben.

De mensheid moet daarom nadenken over hoe zij de psychische manifestaties dichter bij de fysieke wereld brengen kan. Anders kunnen de gevestigde wetenschap en pedanterie elkaar aan een lege bestuurstafel treffen. Daarom schenkt de vitaliteit van de kunst, die het goddelijk vuur beschermt, de mensheid de verzadiging door dat vuur dat de geest doet ontvlammen en alle werelden bezielt. Vandaar dat de wonderbaarlijke toortsen van de schoonheid van creativiteit zo waardevol zijn voor de mensheid. Wij hebben gezien hoe scheppingen van de kunst mensen getransformeerd hebben; iets wat alle boekengeleerdheid van de wereld niet kan. Zo verenigt de Banier van Schoonheid en Vrede de wereld. Zo verzadigt geestelijke creativiteit de ruimte.

Hart – 1932

Hart

6. Twijfel leidt tot de ondergang van kwaliteit. Twijfel is de tombe van het hart. Twijfel is een bron van lelijkheid. Twijfel moet in iedere lezing ter sprake komen, want waar blijven wij zonder kwaliteit? Wat zullen wij begrijpen zonder het hart? Wat kunnen wij bereiken zonder schoonheid?

Hart

377. Er kan een wetenschapper vragen hoe men het ontwikkelen van de immuniteit van het hart aan moet pakken. Dat is een toepasselijke vraag. Het hart, met al zijn onbetwistbare vermogens, zal zich niet ontplooiën tenzij er bewuste immuniteit bestaat. Evenwicht tussen het hart en het bewustzijn brengt de verbindende substantie in beweging. Dus om de vraag te beantwoorden: de wetenschapper kan beginnen met een tweevoudige aanpak. Ten eerste kan hij zijn bewustzijn zuiveren, want de fysieke ballast op zich helpt het bewustzijn niet. Alleen denken dat door kunst gezuiverd is en bevrijd van slavernij, kan het voor het bewustzijn mogelijk maken tot bloei te komen. Ik vraag hier uw aandacht voor de bevrijding van slavernij. Inderdaad, men moet van alle vormen van slavernij bevrijd zijn. Wat betreft de tweede voorwaarde voor de wetenschapper: hij moet voelen dat het hart een zelfstandig orgaan is en beginnen met het observeren van de reacties en reflexen ervan. Dan zullen zich ook de eerste tekenen van succes aankondigen: de lichtsterren. Zij zullen de zoeker leren nog meer te observeren.

Ook dient de zoeker te leren bij de uitvoering van iedere taak voortdurend waakzaam te zijn. Deze flexibiliteit is noodzakelijk voor degenen die ver reizen.

Hart

398. Om tot een methode van het hart te komen, moet men in de eerste plaats van de wereld van het hart houden; of nauwkeuriger gezegd, men moet leren alles wat bij het hart hoort te respecteren. Veel mensen stellen zich voor dat er absoluut geen verschil is tussen de wegen van het brein en het hart. Voor zulke 'breinmensen' is het moeilijk de hogere werelden te aanvaarden. Net zo vinden ze het moeilijk zich voor te stellen hoe de Subtiële Wereld superieur aan de aardse kan zijn. De manifestatie van de subtiële sferen correspondeert met de subtiële staat van het hart. Het zien van de bloemen van de Subtiële Wereld betekent dat men al naar de Mooie Sfeer opstijgt. Het is ook mogelijk deze gezuiverde beelden in een wakende staat te zien, maar wil dit gebeuren dan is de vlam van het hart noodzakelijk. Men kan ook het vuur van het hart vol schoonheid erboven zien zweven. Maar willen deze manifestaties plaatsvinden, dan moet het hart in vlam gezet worden. Dus het hart is geen abstractie, maar een brug naar de hogere werelden.

Hart

402. Een mantra en alle gebeden kunnen het uiterlijke ritme ondersteunen en ook als vereniging met de Hoogste Wereld dienen. Veel mensen slagen er niet in om de uiterlijke of de innerlijke betekenis van een gebed te begrijpen. De prachtige hymnen van de *Rig Veda* stierven uit omdat zij niet in het hart doordrongen. Dit gebrek aan ritme beschouwd worden kan als een teken van de laatste periode van *Kali Yuga*. Het is juist de duisternis die op alle mogelijke manieren iedere harmonie zal verstoren. Dissonantie is het onderscheidende kenmerk van alle hedendaagse kunst. Men kan zelfs opmerken dat harmonie en de stemming in majeur blijkbaar een onderscheidend kenmerk van ouderwetsheid geworden zijn. Er is een zekere moed voor nodig om door te gaan met creëren in de consonantie van de majeur — *maestoso!* Zodoende moet men over de hele structuur van het leven, het afwijken van iedere vorm van heldhaftigheid opmerken. En in de hele wereld onderscheiden de aanhangers van duisternis en chaos zich door laffe kwaadaardigheid. Maar het hart eist opbouw, want het weet hoe besmettelijk chaos is. Ieder verval veroorzaakt verder verval.

Hart

447. Wij begrijpen hoe een grootse toekomst voorbereid wordt. Natuurlijk erkennen mensen Onze methoden niet. Zij waarderen de onveranderlijke kwaliteit van het bewustzijn niet die voorwaarts leidt. Ze

veronderstellen dat iets zal slagen door middel van het gebruikelijke eerbetoon en door geld, maar volgens Onze methode is het door aanspannen dat schoonheid geboren wordt. Laten we niet de boom beginnen te minachten waarvan de wortels al groeien. Daarom moet men zoveel voorzichtigheid betrachten wanneer de spanning een ongekend niveau bereikt heeft. De benadering van het leven die berust op het hart als een leidend beginsel, bestaat niet uit het eenvoudigweg herhalen van vroegere Leringen; die ligt ook in het ondernemen van een ware transformatie van het leven.

Hart

593. Maar er ligt schoonheid in iedere keer dat iemand aan het bouwen van de Nieuwe Wereld deelneemt. Dat is het ware domein van het hart. Deze zo verlangde zuivering van het leven roept de plichtigheid op die als een ondoofbaar Licht uitstraalt.

Vurige Wereld 1 – 1933

Vurige Wereld 1

30. Wanneer hij zich buiten de grenzen van de drie dimensies bevindt, zal zelfs de koudbloedigste mens doodsbang zijn als zijn hart niet op de volgende verwerkelijking voorbereid is. Men kan niet van de ene toestand in de andere springen zonder door vuur gestaald te zijn. Daarom is het onmogelijk de schoonheid en plichtigheid van de Subtiële Wereld in zich op te nemen als het hart niet tijdig verfijnd is. Men kan zonder gevoel in het duister voor de prachtigste kunstwerken staan, maar die duisternis is in onszelf! Het Ruimtelijke Vuur kan men alleen met het vuur van het hart ontsteken. Er is al vaak gezegd dat het Grote Vuur door onze harten gemanifesteerd wordt. Wie in het duister blijft heeft dat dus alleen aan zichzelf te wijten. Maar het is angstaanjagend om in de duisternis van de vierde dimensie te blijven, en alle volgende dimensies worden afschuwelijke nachtmerries wanneer zij niet door het vuur van het hart verlicht worden.

Vurige Wereld 1

59. Vuur draagt begrip voor schoonheid in zich; zij omhult scheppingskracht en brengt onvergankelijke optekeningen naar de schatkamer van de Kelk. Vandaar dat Wij deze onaantastbare verwervingen meer waarderen dan alle andere die tenietgedaan kunnen worden. Help daarom het menselijke denken naar het Onvergankelijke te streven.

Vurige Wereld 1

75. Leden van de zwarte loges herkennen elkaar aan hun kenmerken. Er bestaan werkelijk duidelijke tekenen. Wanneer u onmenselijke wreedheid opmerkt, wees er dan daarom van verzekerd dat dit een teken van de duisterten is. Iedere Leer van Licht houdt allereerst ontwikkeling van menselijkheid in. Onthoud dit beslist, want nog nooit tevoren heeft de wereld deze eigenschap zo hard nodig gehad. Menselijkheid vormt de poort tot alle andere werelden. Menselijkheid vormt de basis van intuïtie. Menselijkheid vormt de vleugels van schoonheid. De essentie van menselijkheid is de substantie van de Kelk. Laat ons daarom vóór alles op Aarde in menselijkheid gekleed gaan en haar erkennen als een wapenrusting tegen de duistere krachten. Een vurige manifestatie zal het hart via menselijkheid bezoeken. Zo zullen wij opnieuw beseffen in welke mate het verste het dichtste bij is. Wij herkennen elkaar ook door menselijkheid. Laten we dus in deze uren van gevaar werken voor datgene wat het noodzakelijkst is.

Vurige Wereld 1

126. Men dient de evolutie van het leven te aanvaarden, middenin het leven en voor het leven. De schoonheid van evolutie is niet abstract, want iedere abstractie is een misvatting. Men dient dit concept van evolutie als een vitaal vermogen goed te begrijpen. Zo zullen wij tot de ingewikkeldste formules komen, waarin het symbool Aum geen inscriptie zal zijn, maar de uitdrukking van het hoogste bestanddeel.

Vurige Wereld 1

243. Men moet Vuur niet met hebzuchtige bedoelingen benaderen. Een eenvoudig gebed over vervolmaking opent de beste Poorten. Net zo helpt een eenvoudige, oprechte houding u de feitelijke ritmen van de Kosmos waar te nemen. Het is gemakkelijk om hebzucht door kosmische ritmen te vervangen, maar de band met de Hiërarchie leidt tot verwerkelijking van de Waarheid. Ondervinding van het schone houdt iemand binnen de grenzen van het authentieke.

Als de aardse wereld al zo rijk is, als de Subtiële Wereld zelfs nog rijker is, als de Vurige Wereld dan zo majestueus is, dan is ondervinding van het Schone nodig. Alleen scherpe waarneming helpt schoonheid te bevestigen. Het is een dwaling te denken dat vergankelijke kunststopvattingen de enige basis voor een oordeel kunnen vormen. Feitelijk verschaft alleen de kracht om waar te nemen – de kracht die het derde oog voedt – vaste grond voor een scheppingsvermogen dat ook voor de Subtiële Wereld geschikt is.

Vurige Wereld 1

334. Laten wij over de Subtiële en de Vurige Wereld praten alsof wij er geweest zijn. Deze gesprekken mogen dan aan bijzondere spot onderhevig zijn; desalniettemin zal er bewustzijn tevoorschijn komen dat in dezelfde richting streeft. Op die manier zullen wij degenen ontdekken tegen wie het trillende hart over de Vurige Wereld, de Wereld van Schoonheid fluistert.

Vurige Wereld 1

358. Pythagoras verbood zijn leerlingen alle scherts omdat dit boven alles de plechtigheid verstoort. Wie de zon met een lofzang begroet, merkt de kleine vlekken niet op. In dit verbod ligt de bevestiging van het Schone besloten. Laat de duisterten het lot van de spotternij voor zichzelf behouden. Wie narren nodig heeft, laat bij de wijzen geen herinnering aan zich na. Dat hij stond op de plechtigheid van lofzangen onthult Pythagoras als een Vuurdrager. Laten wij een voorbeeld nemen aan zulke Vuurdragers, die het hun toegewezen aardse pad in schoonheid bewandeld hebben.

Vurige Wereld 1

410. Wie kan zich erop beroemen dat hij de volle maat van zijn streven bereikt heeft? Waarlijk, een dergelijke dwaas bestaat er niet. Ieder hart begrijpt waar het heilzame pad van vurige versnelling ligt. Aan dat gezegende streven moet geregeld op een menselijke manier herinnerd worden. Hoe prachtig is het om voortdurend te gloeien! Er bestaat geen kerker zo donker dat die niet door het vuur van het hart verlicht kan worden. Gloei daarom van schoonheid!

Vurige Wereld 1

469. De schoonheid, het licht en de pracht van de Vurige Wereld worden door iedere toenadering ervan bevestigd. Bovendien wekt het gevoel van eenheid een bijzondere verrukking op. Het vurige licht leidt tot wederzijdse aantrekking, met andere woorden; tot ware eenheid.

Men dient te begrijpen dat de grofstoffelijke vormen geen enkel idee van de Vurige Wereld kunnen geven. Maar een onmiddellijke verlichting kan altijd blijven als een onuitsprekelijk gevoel dat op eenheid gebaseerd is.

Vurige Wereld 1

490. Energieën zijn inherent aan de menselijke natuur; dit betekent, dat zij onder de natuurlijke levensomstandigheden werkzaam moeten zijn. Zodoende komen Wij weer terug op de opbouw van het leven. Als magie op kunstmatige omstandigheden wijst, dan is zij inderdaad ongeschikt voor de vernieuwing van het leven. Het natuurlijk ontwikkelen van de geest en het verwerkelijken van de Vurige Wereld zullen de eenvoudigste oplossing voor de aspiratie van de mensheid zijn. Het is ook correct gezegd dat luxe de tegenvoeter van schoonheid is. Luxe is een vorm van magie, maar waar schoonheid is, is geen magie nodig.

Vurige Wereld 1

507. Laten wij als pijlen zijn en afgeschoten met een vurige boogpees naar de hemel streven. Laat het denken in ieder aards voorwerp de geestelijke essentie vinden, wat een prachtige aanblik in de Oneindigheid zal scheppen. Laten wij ons er dus voor schamen lage gedachten naar de Wereld van Schoonheid te zenden. Iedere dag dient een prototype van mooie verbeteringen te onthullen. De mensen schamen zich ervoor om lage woorden in een luidspreker te spreken. Waarom zou men dan de ruimte met lage gedachten vullen? Laat het feit van de wereldbrand u opnieuw aan de kwaliteit van het denken herinneren.

Vurige Wereld 1

638. Wanneer u zich verheugt over bloemen, wanneer u in gedachten probeert door te dringen in hun wonderbaarlijke bouw, en in de schepping van een klein zaadje, wanneer u de frisse geur waardeert, dan bent u al in aanraking gekomen met de Subtiele Wereld. Zelfs in de aardse bloemen, in de veren-tooi van vogels, en in de wonderen van de hemel, kan men dezelfde vreugde vinden die ons op de Poorten van de Vurige Wereld voorbereidt. Men moet vooral niet blind zijn voor schoonheid. Waarin kan men een betere setting vinden voor toewijding, voor streven, en voor onvermoeibaarheid dan in schoonheid? Te midden van aardse omstandigheden moet men leren datgene te vinden wat voor alle werelden doelmatig is. Op het moment waarop u naar de Subtiele Wereld overgaat, is er geen tijd voor afwegingen; de verlichting door vreugde kan en moet ogenblikkelijk zijn. Dus het bewustzijn wordt feitelijk door vreugde behouden. Maar hier op Aarde mag men zelfs geen uur verliezen van het leren zich over iedere bloem te verheugen.

Vurige Wereld 2 – 1934

Vurige Wereld 2

10. Als zichtbaar element verhindert Vuur vaak dat de Vurige gedachte werkelijkheid wordt, maar de manifestatie van Agni is geen wedstrijd. Toch weerspiegelt iedere vurige manifestatie zich allereerst in het denkproces. Let ondertussen op het ontstaan van zichtbaar Vuur: de stralende energie kringelt omhoog als spiralen, zodat u zelfs in een kleine vlam kunt zien hoe een van buiten komende energie binnendringt. Het moment waarop het innerlijke en het uiterlijke vuur in elkaar opgaan kan men het resoneren in schoonheid noemen.

Vurige Wereld 2

43. Wij kunnen ons verheugen op de overgang naar de Hogere Wereld, en ook de overgang van voorwerpen van scheppende kunst vertegenwoordigt een dergelijke stap. Zelfs een dergelijke vernietiging wordt zo in een voordeel veranderd. Er is martelaarschap van mensen, dieren en planten, en ook het martelaarschap van voorwerpen. Overal is duidelijk dat het pad van martelaarschap kort is. Deze parallellen kan men in alle natuurrijken zien. Het pad van martelaarschap is zowel lichamelijk als geestelijk het kortst. Martelaarschap wordt de Vurige Brug genoemd. Maar gedurende de strijd moet men alle mogelijkheden benutten. Zodoende ziet u zowel kleine als grote omstandigheden.

Vurige Wereld 2

77. Laat men, om op school de kennis van schoonheid te stimuleren, lessen over de schoonheid van het leven invoeren. In dit vak zal de geschiedenis van kunsten en wetenschappen worden opgenomen, want het moet niet alleen concepten uit het verleden omarmen, maar ook aanwijzingen geven over hedendaagse prestaties. De leraar van dit vak moet werkelijk verlicht zijn om intolerantie te vermijden; die bevat het zaad van onwetendheid.

Vurige Wereld 2

107. Men moet het bestaan van de oneindige Hiërarchie der Werelden leren kennen. Laat kinderen op zijn minst een toespeling krijgen op de schoonheid van de Oneindigheid. Eerst wordt het woord alleen

uitgesproken, maar later wordt het concept geboren. De manifestatie van de Vurige Wereld geeft een prachtige vervoering.

Vurige Wereld 2

121. De Wereld wordt door prachtige Beginselen gevormd. De uitdrukking over de verzaking van de Wereld is niet juist. Men kan de hemelse schoonheid niet verzaken. De hele Wereld is aan de mens geschonken. Het zou daarom veel meer waar zijn te spreken over de ontdekking van de betekenis van de dingen. Wanneer zich de manifestatie van verzaking voordoet, dan betreft dat de meest gedegenereerde begrippen, en de schadelijkste handelingen; maar het is ontoelaatbaar een mooi begrip als de Wereld te misbruiken als generalisatie van deze afschuwelijke onwetendheid. Wereldse zaken hoeven niet onwaardig en beschamend te zijn. Grote geesten hebben zich bijzonder voor de Wereld ingespannen. Het is niet gepast de vervormingen door onwetendheid aan hen toe te schrijven!

Vurige Wereld 2

133. De mens heeft een evenwicht tussen hoofd en hart nodig. Samenwerking is bevestiging van evenwicht. Het heilige getal van Pythagoras is het evenwicht van schoonheid. Veel van dit axioma is in deze tijd ontoepasbaar geworden. Het is een zware opgave om met de mensen over evenwicht te spreken.

Vurige Wereld 2

254. Het is een feit dat er velen zijn die ieder nuttig begin zouden willen verwoesten. Het is moeilijk te zeggen wie het meeste kwaad aanrichten, de duisteren of de fanatici. Vaak is het hart van de laatstgenoemden nog ontoegankelijker. Terwijl zij zich de nalatenschap van anderen toe-eigenden, riepen zij de meest genadeloze bedreigingen naar de gehele mensheid. Verbaas u er niet over dat zij de beste symbolen in beslag nemen en vervormen. Niet zonder reden worden fanatici 'verminkers' genoemd. Een van hun onderscheidende kenmerken is een gebrek aan gevoel voor schoonheid. De mooiste dingen kunnen zij zwart maken, niet uit boosaardigheid, maar door een gebrek aan gevoel voor schoonheid. Zulke tekortkomingen vormen inderdaad een zeer donkere laag, maar er zijn veel fanatici, en zij maken het pad van kennis moeilijk.

Vurige Wereld 2

292. In primitieve godsdiensten werd bovenal 'de vreze Gods' onderwezen. Zo werd een gevoel opgeroepen dat gewoonlijk in opstandigheid eindigt. Zeker, iedereen die met de Hogere Wereld in contact komt ervaart een beving, maar deze onvermijdelijke gewaarwording heeft niets met vrees gemeen. Vrees is het beëindigen van scheppende energie. Vrees is verstarring en onderwerping aan de duisternis. Terwijl het zich tot de Hogere Wereld wenden extase moet oproepen en uitbreiding van het vermogen om het schone uit te drukken. Zulke eigenschappen worden niet uit vrees, maar uit liefde geboren.

Vurige Wereld 2

296. Hiërarchische inspiratie daalt neer door een enkele basisgesteldheid. Concentratie noch een bevel van de wil, maar liefde voor de Hiërarchie genereert directe Omgang. Wij weten niet hoe we deze leidende wet beter of nauwkeuriger omschrijven kunnen dan als een stroom liefde. Daarom is het zo juist om dwingende magie opzij te zetten, ten einde in het hele wezen van liefde doordrenkt te kunnen raken. Dit heeft tot resultaat dat men het beginsel 'Bestaan' gemakkelijk door een gevoel van schoonheid naderen kan. Juist middenin de ontbinding van de planeet moet men zich tot het meest gezond makende beginsel wenden. En wat kan sterker verenigen dan de mantra: "Ik heb u lief, O Heer!" Bij een dergelijke oproep is het gemakkelijk een straal kennis te ontvangen. Neem dit in acht.

Vurige Wereld 2

437. Een van de visueel mooiste vurige activiteiten zal het samenkomen en uiteengaan van aura's zijn. De schoonheid daarvan is te vergelijken met die van het noorderlicht, en komt in een groot aantal psychologische momenten tot uitdrukking. U kunt dan waarnemen hoe de uitstralingen voorzichtig

dichterbij komen, hoe het beschermende netwerk pulseert en opflitst, als inleiding tot een harmonisch weerklinken of tot donker worden. Het gehele, volledige leven, de chemie en het magnetisme ervan, liggen verborgen in de ruimte die een mens omgeeft.

Vurige Wereld 3 – 1935

Vurige Wereld 3

23. De Wereld streeft naar de bekronende volmaaktheid. Er zijn vele wegen voor het zoeken. Het pad van schoonheid zal het dichtst bij volmaaktheid liggen. Religie heeft een streven naar Nirwana geboden, maar dat werd door misleidende opvattingen vervormd. Veel zoektochten bogen af door het verkeerd begrijpen van karma en reïncarnatie. Hij die volmaaktheid zocht had door Schoonheid de machtige wetten van het Zijn kunnen vinden. Toch zou men, wanneer men alle vervormde manifestaties van het leven zou nemen en die naast schoonheid zou leggen, de wet van volmaaktheid vinden. Nemen we de onevenwichtige toestand van alle beginselen die in het leven geïntroduceerd zijn en leggen we die naast schoonheid, dan zullen we bij de wet van het Zijn uitkomen. Wanneer we het leven van de planeet met al zijn vooroordelen observeren, dan ontdekken wij dat we onvermijdelijk uitkomen bij de zegevierende bekroning door schoonheid. Men dient gewend te raken aan het concept van de zegevierende bekroning. Zulk denken brengt u bij de Vurige Wereld.

Vurige Wereld 3

27. Men begrijpt zo weinig van de dominantie van de geest en de dominantie van het hart, dat het voor de vooruitgang van de mensheid noodzakelijk is deze concepten te verruimen. Vaak verstoort een gebrek aan begrip van deze grote beginselen het aardse evenwicht. Het beste voorbeeld is de kloof tussen Oost en West.

Zo begrijpt men in het Oosten niet dat het domineren van de geest geen inactiviteit betekent, en het domineren van het hart geen gebrek aan wilskracht is. En het Westen heeft beide concepten verwoest en het domineren van materie erkend als de basis van het leven. Men kan niet vooruitkomen zonder dat hart en geest domineren. Men dient in het dagelijks gebruik de formule van geïnspireerde materie op te nemen. Dan zullen hart, geest en materie het leven binnentreden. De Vurige Wereld bevestigt het domineren van de geest in zijn gehele Kosmische spanwijdte. Als de wetenschappers de grote betekenis van het domineren van de geest maar wilden begrijpen, hoeveel nuttige onderzoeken zouden er dan aan de mensheid gegeven kunnen worden! De boekengeleerden erkennen de machtigste kracht, namelijk het domineren van de geest, echter niet. Daarom moet iedere subtiele benadering van de wetenschap en van de kunst, als echt vurig denken gewaardeerd worden. Laten wij ons op het pad naar de Vurige Wereld de dominantie van de geest herinneren.

Vurige Wereld 3

28. De mens bevestigt zelf die macht die zijn wezen regeert. Die macht zal uit de voornaamste eigenschappen van de geest bestaan. Mensen leven onder de heerschappij van diverse vermogens. Men kan onderscheid maken tussen de manifestaties van opbouw en afbraak. Degenen die onder de macht van schoonheid leven worden door opbouw aangetrokken. Zij scheppen met hun vermogen het meesterschap van de geest. Zij hernieuwen het leven door schoonheid. Maar hoe vreselijk is het leven van degenen die onder de macht van afbraak leven! Natuurlijk, wanneer er over afbraak gesproken wordt, dan moet men aan zelfzucht denken, die zich tegenover de macht van schoonheid opstelt. Zodoende dient men helder te begrijpen dat een mens zich ofwel in een afgrond stort, of tot in de Oneindigheid wordt opgeheven. Het domineren van hart en geest is een grote kosmische wet. Daarom schept de Vurige Wereld door de kracht van de geest.

Vurige Wereld 3

142. Wederopstanding van de geest: wat een subliem concept! Het dient begrepen te worden als de roep van schoonheid. Wederopstanding van de geest kan niet alleen de betekenis te hebben van een

volgende stap in de zin van incarneren, maar ook van een magnetische omzetting in het leven. Het ontwaken van het hogere manas kan een manifestatie van de verbeeldingskracht genoemd worden. Hoe noodzakelijk is het te streven naar die bevestigingen van de hogere emanaties die de hogere manifestaties van manas kunnen opwekken!

Vurige Wereld 3

150. Waarlijk, het denken is oneindig. De gebieden van de Kosmos worden eraan onthuld. Waar de geest heerst zijn geen beperkingen. Is het denken, dat alles doordringt en de schoonheid van de Kosmos manifesteert, niet wonderbaarlijk? Denken dat uit de Diepten van de Kosmos emaneert en alle bronnen openbaart, is de vurigste manifestaties van de ruimte. Zelfs als denken geen toepassing op Aarde vindt, verzadigt het niettemin vurig de ruimte met deze scheppende optekeningen. Gedachtevormen intensiveren iedere essentiële bestemming, als een vurige levensimpuls. De bron van het scheppingsvermogen is onuitputtelijk wanneer het leven met denken gevuld is. Daarom betekent denken het opbouwen van het leven. Denken betekent het bevestigen van levensvormen. De drempel die door denken bereikt wordt, leidt altijd tot het bestemde doel, omdat denken heerst met eeuwig Vuur. Denken, dat naar de macht van het grote Kosmische Bouwen leidt, wordt niet voldoende bestudeerd.

Vurige Wereld 3

171. Ja, het hart van de Arhat is als het Hart van de Kosmos. Maar waarin ligt de zongelijkende eigenschap van het hart van de Arhat? Wij zeggen: in liefde, maar niet in dat aspect van liefde waartoe de mensheid het graag beperken wil; en ook niet in die welwillende liefde die mensen aan een Patriarch toeschrijven. Nee, het zongelijkende hart van de Arhat zet tot presteren aan en slaat alles neer wat tot bederf leidt. Het Hart van de Arhat levert slag met duisternis en bevestigt vurig streven.

Waarmee wordt het Hart van de Arhat dan gevoed? Wij zeggen: met liefde. Alleen deze Bron weet hoe het vurige hart verzadigd moet worden. De grote Moeder van de Wereld kent deze bron. Ieder zuiver hart kent deze Bron. Hoe worden die harten dan samengesmolten? Wij zeggen: door liefde, die krachtige bron die het leven omzet in een manifestatie van schoonheid, die bron die alle subtiële energieën van het hart bevat. Het Hart van de Arhat is een geheime vesting, die het heilige geschenk van de Kosmos behoedt. En niet buiten het leven maar in de diepste diepten van het leven wordt het Hart van de Arhat gesmeed. Laten wij zeggen: door liefde. Ja, ja, ja, zo spreekt de Heer van Shambhala.

Vurige Wereld 3

172. Het moeilijkste van alles voor de mensheid is het begrijpen van de schoonheid van presteren. Waarlijk, in het leven presteren is een grote motiverende kracht, want wat kan het bewustzijn beter opwekken dan de schoonheid van presteren? Wat anders kan een opwaarts streven voortbrengen en iemand wegrukken uit de onderste lagen, als het niet de door presteren aangedreven geest is? De mensheid gaat heel duidelijk de tegengestelde richting uit, en wordt in de sferen bevestigd die de geest voor lange tijdsperioden bij de Aarde houden. Daarom wordt ieder verheven gevoel zo monsterlijk geïnterpreteerd. Waarlijk, het leven roept op tot vurige prestaties, tot grote vurige schoonheid. Maar het is zo moeilijk de mens uit zijn dagelijkse leven weg te rukken! Laten wij er daarom op het pad naar de Vurige Wereld naar streven schoonheid tot stand te brengen.

Vurige Wereld 3

183. De opbouw van een nieuw begin op grote beginselen kan alleen bevestigd worden wanneer de mensheid alle Hogere Oorsprongen begrijpt. Zonder dat is het onmogelijk de schoonheid van het Bestaan te manifesteren, want de manifestaties van het leven verlopen volgens het denken van de mensheid.

Laten wij op het pad naar de Vurige Wereld aan het grote beginsel van Schoonheid denken.

Vurige Wereld 3

249. Het is nodig dat iedere gedachtevorm door de menselijke geest vergeestelijkt wordt. In aanraking komen met verschillende denkbeelden van de Subtiële Wereld biedt de mogelijkheid deze vormen te

vergeestelijken. Zodoende zal ieder streven naar het verfijnen van gevoelens vurige manifestaties van schoonheid voortbrengen. Aldus kan men de wet aanvaarden van het vurige streven naar de verfijning en verdichting van gedachtevormen. Laten wij op het pad naar de Vurige Wereld een vurig streven tonen voor de verfijning van gevoelens en de condensatie van gedachtevormen.

Vurige Wereld 3

250. Verfijning van vormen is afhankelijk van het streven naar schoonheid; daarom brengt iedere verfijning van het idee van een vorm schoonheid dichterbij. Daarom hebben zij gelijk die bevestigen dat het pad naar de Vurige Wereld door het hart en door schoonheid loopt. Daarom wordt de Kosmische Opbouw verrijkt door het manifesteren van het kenvermogen van de geest.

Vurige Wereld 3

257. Het levensbeginsel is in alle hogere Beginselen ontwikkeld en ligt in het leven besloten zoals dat door het Bestaan voorbeschikt is. De ruimte is zelf een hoger beginsel, en de kracht van iedere dynamische manifestatie. Ieder bevestigd beginsel kan zijn verwerving, die door schoonheid voorbeschikt is, verlenen. Licht of duisternis, opbouw of afbraak, de keuze ligt bij de mensheid zelf. Daarom is het noodzakelijk met het toepassen van de hogere Beginselen bekend te raken. Laten wij op het pad naar de Vurige Wereld het streven naar Vuur en het beginsel van schoonheid met ons dragen.

Vurige Wereld 3

266. De mensheid hecht alleen betekenis aan de concepten die in een middelmatig bewustzijn opgeslagen zijn, want hiermee overeenkomstig stelt ze iedere vorm in haar bewustzijn samen. Waarom zijn alle Hogere Denkbeelden er dan niet ingeprent? Waarom zijn er zoveel verdraaiingen? Waarom wordt er zoveel gekleineerd? Omdat in werkelijkheid, de essentie van menselijk zoeken en streven naar beneden gericht is. Maar het is de taak van de Nieuwe Wereld het bewustzijn wakker te schudden en het voorbestemde Beeld van Schoonheid in de wereld te herstellen. Het geestelijke scheppingsvermogen moet werkelijk door te stijgen geïntensiveerd worden. Precies, niet door het Hogere te verlagen, maar door het te laten stijgen. Daarom zal het eerste vereiste zijn, het Goddelijke Beeld in overeenkomst met de Godheid te scheppen. Wanneer het menselijke bewustzijn ophoudt de Godheid op een aardse manier af te beelden, dan zullen de verwervingen van de geest vurig zijn.

Vurige Wereld 3

345. De spanning van de hogere energieën van de geest is een van de krachtigste scheppende kanalen. Spanning van de geest betreft de subtielste energieën in de diepten van het zijnde. Het is onmogelijk een dergelijke machtige scheppingskracht straffeloos te laten ontsnappen, want alleen in de diepten van het zijnde is het mogelijk in contact te zijn met de meest directe energieën. Door contact met de diepten worden alle eigenschappen onthuld waardoor alle scheppende oorsprongen bepaald worden. Daarom heeft de mensheid haar vurige ontvankelijkheid verloren, want zij heeft zich uitsluitend aan de uiterlijke manifestaties van de ruimte vastgeklampt. Wanneer spanning van de geest de mensheid naar een bewust besef van de scheppende diepten zal leiden, dan zal het mogelijk zijn het beginsel van de Vurige Wereld te bevestigen door schoonheid en het subtielste scheppingsvermogen. Men dient deze aspiratie op het pad naar de Vurige Wereld te ontwikkelen.

Vurige Wereld 3

489. Mensen vragen zich af wat voor nut zulke kleine overwinningen op de elementen hebben als levitatie, het lopen door vuur, het zitten op water, of het begraven liggen in de grond. Er wordt met deze oefeningen in discipline alleen op een symbool van meesterschap gewezen. Maar de Vurige wereld wordt niet bereikt door de hielen te beproeven of door ademhalingsoefeningen. De Wereld van Schoonheid is alleen vanuit het hart te bereiken. Laten wij niet al diegenen bekritisieren die zich aan strenge disciplinaire praktijken wijden, maar laten wij ons haasten langs het pad van verheffing en verrukking van het hart.

Vurige Wereld 3

499. Spiritualiteit is zowel een verdiende als een natuurlijke eigenschap. Zij kan op de middelste treden ontwikkeld worden, maar het is noodzakelijk met een dergelijke transformatie vanaf de geboorte te beginnen. Men moet een zuivere atmosfeer bieden, het voorstellingsvermogen niet verduisteren met lage opvattingen, leren zich te leren verheugen over het ware hoogste en mooiste, luxe schuwen en iedere vorm van vuiligheid. De geestelijke mens zal geen hypocriet zijn, noch zal hij een leugenaar of een lafaard zijn. Hij zal arbeid kennen als een onmisbaar middel tot vervolmaking, maar het gebed van zijn hart zal van een vlammeende schoonheid zijn.

Aum – 1936

Aum

32. Vaak komt u een misverstand tegen over wat samenklank betekent. Sommigen stellen zich dat als een luide klank voor, hoewel het geluid als de spanning van het hart onhoorbaar kan zijn. Want het is het hart dat zingt; het weerklinkt en vult het hele organisme met een speciale energie. Het gebed *Aum* kan zelf ook in het hart zijn, maar het brengt dezelfde straling voort als een ongeuite klank. Men dient zich aan de uitdrukkingen van het hart te wennen.

Men kan zijn constante streven niet beter uitdrukken dan door een gebed in het hart.

Aum

34. Bidden zal nooit zonder schoonheid zijn; van dichtbij en veraf zal het dezelfde krachtige mantra aandragen. Leer van de schoonheid van de klank te houden. De menselijke stem op zich is al een wonder. Men kan opmerken dat de stem ook zonder woorden effect heeft. Iedereen heeft wel eens in de verte een koor horen zingen, en ook al waren de woorden niet meer te onderscheiden, toch werkte de magie van de klank. Zodoende is het noodzakelijk altijd te onthouden hoeveel wonderen er wel niet de mens eigen zijn.

Aum

299. Zo moeten ook architecten verrijkt worden met inspiratie uit de schatkamers van het universele kennen. De stijl van een periode wordt gevormd uit het leven, op de vleugels van kennis. Hoe majestueus zijn de gebouwen waarop de gedachte van schoonheid gedrukt is! Men kan de opgang van hele tijdperken in hun bouwkundige inspiratie zien. De kwaliteit van gebouwen is voelbaar in de kracht van hun materiaal. De bouwer dient ook te weten welk materiaal duurzaam is. Kan hij de Hogere Wereld loochenen?

Aum

300. Het is overbodig tot dichters, musici, kunstenaars, beeldhouwers en zangers te spreken over de betekenis van het streven naar de Hogere Wereld, want hun uitingen van schoonheid zijn op inspiratie gebaseerd. Wie kan dan de grens trekken tussen inspiratie en Hiërarchische inspiratie? Een dergelijke grenslijn tussen inspiraties is niet te trekken. Iedere inspiratie bevat een deeltje Hiërarchische inspiratie. Alleen het hart zelf kan de mate van zijn verheffing bepalen. De ware deelnemer aan schoonheid kan het Leidende Beginsel aanvoelen dat boven de aardse uitdrukking hangt. Het is daarom onnodig de dienaren van schoonheid van haar verheven hoogten te overtuigen.

Hij die geen beving voelt bij het besef dat hij schoonheid schept, is geen zaaier op het veld van de schepping.

Aum

322. Arbeid is al eerder gebed genoemd. De hoogste eenheid en kwaliteit van arbeid komen uit het ritme van het Schone voort. Iedere arbeid draagt het concept van Schoonheid in zich.

Werken, bidden en schoonheid, zijn allen facetten van het grote kristal van het Bestaan.

Aum

439. Lelijke gedachten kunnen geen mooie handeling voortbrengen. Wanneer Ik over schoonheid spreek dan denk Ik allereerst aan schoonheid van denken. Denken heeft vorm, wat betekent dat men schoonheid van denken in ieder opzicht moet begrijpen. De mens moet niet afzichtelijk denken, omwille van de Kosmos.

Aum

480. Ieder die tot mensen spreekt is als een visser die zijn netten uitwerpt. Men moet verder werpen om dichterbij te vangen. U heeft iemand nog niet aangemoedigd of het wordt noodzakelijk waakzaam te zijn opdat hoogmoed hem niet overmant. De Natuur vereist de methoden van de middenweg.

Maar in het midden ligt inspiratie noch schoonheid. Dat betekent dat het midden, net als evenwicht, de spanning van de energie wel bevestigt, maar niet vermindert. Wat wij Nirwana noemen is hetzelfde. Dat midden is geen lagere trilling, maar een evenwicht van hogere spanning.

Broederschap – 1937

Broederschap

85. De gelukzaligheid van de denker of de kwelling van de denker? Het is gebruikelijk om een denker als gekweld voor te stellen, maar als u hem vraagt of hij van zulke naar gevoelens bevrijd wenst te worden, zal iedere denker ontkennend antwoorden. In de diepten van zijn bewustzijn ervaart hij een grote gelukzaligheid, want het proces van het denken is een hogere vreugde. Mensen kennen maar twee echte vreugden: denken en de extase over schoonheid. Het pad naar de Vurige Wereld is door deze twee manifestaties bevestigd. Alleen door die twee kan de mens vooruitkomen naar de verheven sferen.

Broederschap

292. Behandeling met muziek vindt al plaats, maar de effecten ervan zijn niet altijd merkbaar. De reden hiervoor is dat het niet gebruikelijk is om het waarnemen van muziek te ontwikkelen. Van jongs af aan dient men eraan gewend te raken zich de schoonheid van klanken eigen te maken. Muzikale eigenschappen moeten nodig aangeleerd worden. Het is waar dat in ieder mens een neiging naar klanken geïmplant is, maar als die niet ontwikkeld wordt, blijft zij slapen. De mens hoort prachtige muziek en zang te horen. Soms kan een enkele harmonie voor altijd een gevoel voor het schone wakker maken. Maar groot is de onwetendheid wanneer in het gezin het beste panacee vergeten wordt. Vooral wanneer de wereld schokt van haat, is het onmisbaar om haast te maken met het openen van de oren van de jonge generatie. Zonder besef van de betekenis van muziek is het ook onmogelijk de geluiden van de natuur te begrijpen; en natuurlijk is het onmogelijk over de muziek van de sferen te denken: alleen lawaai zal voor de geest van de onwetende toegankelijk zijn. Het lied van de waterval, rivier of oceaan zal alleen gebulder zijn; de wind zal geen melodieën meevoeren en zal niet in de bomen weerklinken als een plechtige hymne. De beste harmonieën verdwijnen voor het ongeopende oor. Kunnen mensen hun opstijging zonder lied volbrengen? Kan Broederschap standhouden zonder gezang?

Broederschap

293. Net zo moeten voor een behandeling met kleur de ogen geopend worden. Vaak is een enkel contact voor de ogen voldoende om voor altijd de schoonheid van kleur te kunnen waarnemen, hoewel er nog steeds een verlichte aanraking nodig is. Zelfs als de ogen door eerdere accumulaties geopend zijn, is het nog steeds nuttig dat de roep 'kijk!' opklinkt.

En in Broederschap bemoedigen en inspireren de leden elkaar in de eerste plaats met bevestigingen van schoonheid.

Broederschap

498. Zelfs verschrikkelijke criminelen zijn 'magnifiek' genoemd vanwege hun waardering voor schoonheid. In de hele geschiedenis van de mensheid kan men overtuigende bewijzen ervoor vinden dat schoonheid een schild was. Insnoeren van creativiteit is een teken van verval van de mensheid, terwijl ieder tijdperk van wedergeboorte van scheppingskracht een succesvolle stap blijft. Aangezien dit algemeen bekend is, waarom wordt kunst dan niet in het leven toegepast? Er mag in herinnering geroepen worden dat prachtige monumenten van creativiteit bekend zijn geworden als heilzame bakens; in hun streven hebben mensen zich daar naartoe gehaast, want zij brachten vrede voort.

Broederschap

585. Ieder ogenblik ondergaat er ergens iemand verschrikkelijke tegenspoed. Laten we deze mensen die omkomen van ellende niet vergeten; laten we hun gedachten van hulp zenden. Misschien beseffen mensen niet dat er altijd en eindeloos rampen plaatsvinden. In de Broederschap zijn deze mensen bekend en goedgunstige pijlen worden afgevuurd. Ook al kunt u niet precies de plaats van bestemming bepalen, stuur desondanks uw heilzame gedachten de ruimte in. Zij zullen de juiste koers vinden en zullen magnetisch bij Onze Hulp gevoegd worden. Er wordt schoonheid aangetroffen wanneer er vanuit verschillende delen van de wereld reddende gedachten aan komen vliegen: hierin zal iedereen de Broederschap nastreven.

Broederschap

608. Het aantal zelfmoorden neemt toe. Niemand zal ontkennen dat er nog nooit zoveel zelf veroorzaakte afbrekingen van het leven hebben plaatsgevonden. Dat betekent dat niemand deze ongelukken over de betekenis van het leven verteld heeft. Niemand heeft hen gewaarschuwd voor de consequenties van hun daad. Is er dan geen mens te vinden die zijn stem verheft voor de waarheid en de schoonheid van het leven?

Broederschap heeft massa's mensen van impulsieve daden van krankzinnigheid gered. In de statuten van de Broederschap is een verordening te vinden over het genezen van lichaam en ziel. Veel boodschappers haasten zich om waanzin te voorkomen. Soms zullen zij door mensen ontvangen worden, maar niet zelden zal een gewelddadige vrije wil vooruit stormen om zichzelf te veroordelen.

Bovenaards – 1939

Bovenaards 1

3. Urusvati heeft sommige van Onze schatkamers gezien. Kunstvoorwerpen zijn er verzameld naar tijdperk, maar de collecties vormen geen museum zoals dat er gewoonlijk onder verstaan wordt. Deze objecten dienen als een reservoir van geaccumuleerde aura's, en de creatieve emanaties van hun vroegere eigenaren blijven daar veel langer in aanwezig dan men misschien veronderstelt. Als men een collectie van voorwerpen zou kunnen aanleggen die in dezelfde tijd en met hetzelfde streven gecreëerd zijn, dan zou men echt de uitstralingen van hun tijdperken zien. Op deze wijze kunnen we de ware betekenis van een bepaald tijdperk bestuderen. Een dergelijke mogelijkheid is uiterst belangrijk voor de psychische wetenschappen. Sommige van Onze Broeders zijn de voormalige eigenaren van objecten in Onze schatkamer. Soms wordt een voorwerp de wereld in gezonden om een bepaalde taak uit te voeren. Zo kan het bijvoorbeeld, als een magneet op een bepaalde plaats begraven worden.

Laat de onwetenden de schatkamers van de Broederschap belachelijk maken. Laat het egoïsme van onwetendheid Onze schatkamers beschouwen als de schatten van vrekken. In werkelijkheid is ieder object voor Ons een nuttig apparaat en kan het gebruikt worden voor belangrijke observaties. Het is vooral waardevol om de relatie tussen oude aura's en latere emanaties te observeren. Soms kan een totale tegenstelling tussen objecten, of een wederzijdse sympathie tussen hen worden waargenomen. In Onze vele experimenten met oude objecten, observeren Wij niet alleen met geestelijk zicht, maar verifiëren We ook door het gebruik van Onze apparaten. Dit is geen zogenaamde psy-

chometrie, maar een wetenschap van stralingen. Net als u het nut van vruchten en planten kunt observeren, kunnen Wij de taal van objecten bestuderen aan de hand van hun uitstralingen. Op deze wijze kan men waarnemen dat weinig religieuze artefacten mooie uitstralingen hebben, want ze zijn te vaak uit eigenbelang gecreëerd, en daarna in zelfs nog meer op geldbeluste handen gevallen.

Bovenaards 1

42. Urusvati heeft haar muzikale talent prachtig ontwikkeld. Deze bedrevenheid is bereikt als het resultaat van veel arbeid in andere levens. Volgens de Leringen van Plato moet muziek niet begrepen worden in de enge betekenis van muziek alleen, maar als het deelnemen aan alle harmonieuze kunsten. Muzikaliteit wordt in zang, poëzie, schilderen, beeldhouwen, architectuur, spreken en ten slotte in alle manifestaties van geluid, tot uitdrukking gebracht. In Hellas werd een ceremonie voor alle Muzen opgevoerd. Tragedie, dans en al het ritmisch bewegen dienden de harmonie van de Kosmos. Er is veel gesproken over schoonheid, maar het belang van harmonie wordt weinig begrepen. Schoonheid is een verheffend concept en iedere offergave aan de schoonheid is een offergave aan het evenwicht van de Kosmos. Iedereen die muziek in zichzelf tot uitdrukking brengt, offert; niet voor zichzelf maar voor anderen, voor de mensheid, voor de Kosmos.

Vervolmaking van het denken is een uitdrukking van prachtige muzikaliteit. Het hoogste ritme is de beste preventieve behandeling, een zuivere brug naar de hoogste werelden. Zo bevestigen Wij Schoonheid in Ons Verblijf. Urusvati heeft opgemerkt dat de muziek van de sferen door een harmonie van ritmes gekenmerkt wordt. Het is precies deze eigenschap die de mensheid inspiratie geeft. Mensen denken gewoonlijk niet na over de inspiratiebronnen, maar als ze dat zouden doen, zouden ze Ons werk er zeer mee helpen.

U bent op de hoogte van de speciale instrumenten die in Ons bezit zijn. Urusvati heeft ze gehoord. De verfijnde toonschaal en ritmes van Zuster Oriole dienen als de hoogste harmonie erkend te worden. Vaak heeft een dergelijk zingen het brengen van vrede aan de wereld gediend, en zelfs de dienaren van de duisternis hebben zich voor de harmonieën ervan teruggetrokken. Men dient op alle mogelijke manieren de eigen muzikaliteit te ontwikkelen.

Het gevoel van het hart wordt niet in de woorden zelf gevoeld, maar in hun toon. Er kan geen irritatie bestaan waar harmonie is. Kwaadaardigheid kan niet bestaan waar de geest stijgt. Het is niet toevallig dat in de oudheid de epische geschriften gezongen werden; niet alleen om het gemakkelijker te maken ze uit het hoofd te leren, maar ook ter inspiratie. Net zo zijn het ritme en harmonie die ons tegen vermoeidheid beschermen.

De eigenschappen van muzikaliteit en ritme dienen vanaf de kindertijd ontwikkeld te worden.

Bovenaards 1

53. Urusvati is zich diep bewust van het belang van de creativiteit in mensen. Wij richten Onze gedachten langs de lijnen van samenwerking en de creativiteit van een hele natie. Het is tijd te beseffen dat de creativiteit van mensen een geïnspireerde bevestiging van hun waarde is. Bij al Onze arbeid maken we tijd vrij om een veelvormige creativiteit te inspireren. Niet alleen degenen die zich aan de kunst hebben gewijd, maar de hele natie dient haar gedachten op creativiteit te richten. Laat het dagelijkse leven door de handen van het gezin geschapen worden. Laat vrije tijd met creativiteit gevuld worden en laten de mensen zingen, want in koren ligt de grote kracht van harmonie.

Alle kunsten moeten op de scholen worden onderwezen. Ze dienen niet met dwang te worden bijgebracht, want iedere beginner kan schoonheid voelen in de manifestatie van kunst. Bovendien zou het verkeerd zijn wanneer alleen een kleine groep kunstenaars zou scheppen en de vruchten van hun talenten in massaproductie zouden komen. Een dergelijke mechanisatie zou de mensen niet helpen. Iedereen moet proberen de creativiteit te dienen. Laten sportmensen van creativiteit houden; een marathon van creativiteit is onmetelijk verhevener dan een marathon van hardlopers!

Men zal u vragen hoe wij Ons Verblijf verfraaien. Wij verfraaien het inderdaad. Ieder van Ons is ooit kunstenaar geweest. Men kan vanuit zijn Kelk van accumulaties en verworvenheden vele schatten van creativiteit oproepen en ze op de verschillende terreinen van kunst tot uitdrukking brengen. Als de mensen hun vorige levens zouden kennen en begrijpen, zouden ze uit vroegere ervaringen veel voordeel kunnen trekken. Maar de mensen weten niet hoe ze hun eerdere prestaties wijs

moeten gebruiken. Deze eenvoudige waarheid vereist een uiterst pijnlijk verwerkingsproces.

Het is bijna onmogelijk mensen te vertellen hoe ze door denken kunnen scheppen. Ze geloven niet dat er snaren mee kunnen klinken in reactie op de gedachtestromen. Ze geloven niet dat onder de druk van het denken, droog pigment tot harmonieuze beelden bijeengebracht kan worden. En toch zijn mensen op de hoogte van de ontwerpen die door ritme in zand worden voortgebracht. Ze bewonderen de ontwerpen die door vorst gemaakt zijn, en zijn niet verbaasd wanneer snaren op verre ritmes meeklinken. Maar denken produceert de machtigste ritmes en met zulke vibraties kan men scheppen.

Beschouw Ons niet als magiërs of tovenaars wanneer u over Onze spiegels hoort. Het is de concentratie van het denken die de beelden vastlegt. Zodoende moet men in de eerste plaats zijn denken verfijnen.

Bovenaards 1

62. Wanneer ze in haar subtiele lichaam is, verschijnt Urusvati doorgaans in een purperen Grieks gewaad. De kleur van iemands gewaad komt doorgaans overeen met de kleur van de aura, en de stijl van het gewaad wordt gekozen uit de periode waarmee de ziel zich het meest verbonden voelt. Overal in de Subtiele Wereld wordt de schoonheid van iemands gewaad duidelijk door het denken tot uitdrukking gebracht. In de wereld van het denken dragen we doorgaans het gewaad van een vroeger leven. Zij die geen heldere herinnering aan het verleden bewaard hebben, ondervinden vaak problemen in de Subtiele Wereld. Zij herinneren zich alleen losse onderdelen van hun vele kledingstukken en creëren zo een lelijk samenraapsel. Zij voelen de behoefte onmiddellijk voor zichzelf een kledingstuk te creëren, maar hun ongedisciplineerde verbeelding kan alleen stukjes van hun kledij visualiseren. Wanneer zij zien dat anderen andere gewaden aanhebben, beginnen de nieuwkomers haastig te denken en iedere gedachtegolf roept een onverwacht fragment op.

Hetzelfde gebeurt met alle mentale constructies en uiteindelijk moet men al deze lelijke ophopingen vernietigen. Wij adviseren u niet voor niets u te concentreren, het denken tijdens het leven te ontwikkelen en het gevoel van harmonie te begrijpen, opdat iedere spirituele accumulatie nuttig zal blijken te zijn in de Subtiele Wereld. Wij houden van eenvoudige en gemakkelijke kleding die Ons werk niet hindert. Het zou beter zijn als iedereen een gemakkelijk kledingstuk zou kunnen vinden dat in de Subtiele Wereld bruikbaar is, en het is erg treurig wanneer er onwaarschijnlijke aardse kleding gedragen wordt. Natuurlijk zal de Gids wijzen op hun lelijkheid en gebrek aan comfort, maar sommige mensen zijn zo sloom dat ze dit advies niet begrijpen. Zij willen alleen door middel van woorden met elkaar communiceren en kunnen communicatie door denken niet bevatten.

De lagere niveaus van de Subtiele Wereld manifesteren veel lelijkheid. Het is noodzakelijk dat de Aarde daarvan gezuiverd wordt. Wanneer Ik het over de kracht van Schoonheid heb, denk Ik niet alleen aan de Aarde, maar ook aan de Subtiele Wereld. We leven de helft van ons leven in de Subtiele Wereld en velen die Ons na staan zijn al in hun subtiele lichaam. Men kan zich de diversiteit van het innerlijke leven voorstellen dat zich in Ons Verblijf manifesteert wanneer de aardse buitenkant met de bovenaardse werelden in contact komt. Schitterend zijn de flitsen van vuur en de stralen!

Bovenaards 1

69. Men moet wedergeboren zijn om te begrijpen dat aardse schoonheid alleen maar mooi lijkt omdat de mens de bovenaardse schoonheid niet kent. Op Aarde worden veel dingen op een vervormde manier begrepen, en mensen staan altijd klaar zich in te beelden dat er tussen de werelden evenveel vijandigheid bestaat als op Aarde.

Bovenaards 1

74. Mensen zeggen dat Wij tegen alle rituelen zijn. Dat is niet helemaal waar, want bepaalde rituelen kunnen hoge trillingen oproepen en de gevoelens zuiveren. We hebben vaak over ritme gesproken en geen van Ons zal de ritmes veroordelen die harmonie brengen. Prachtig zingen kan prachtige poorten openen. Onderscheid daarom zorgvuldig absurde overblijfselen, van treden van schoonheid. De Leeraar waarschuwt ervoor dat ritme het hele zenuwstelsel beïnvloeden kan. Sommige delen van oude rituelen die tot op de dag van vandaag bewaard zijn gebleven en nu het bewustzijn verwarren, kunnen

heel gevaarlijk zijn. De woorden die tegenwoordig gedurende verschillende kerkdiensten gebruikt worden waren ooit onderdeel van bezweringen voor het uitbannen van duistere krachten, maar worden nu zonder begrip en zelfs met een onjuist ritme uitgesproken. Zulke vervormingen van de klank kunnen een ander effect geven, daarom dient men de oude bronnen te bestuderen om het stof van eeuwen weg te kunnen vegen. We spreken niet van grove veranderingen, maar van het zuiveren van het denken. We betreuren het wanneer trillingen vervormd raken en in plaats van constructief, destructief gaan werken.

Bovenaards 1

109. De Gezegende Zelf predikte de Middenweg. Alleen de Middenweg kan ware eerbied voor de kostbare Fundamentele Energie doen ontstaan. Ons Verblijf leeft volgens de wet van de Middenweg. Hij die over Ons Verblijf wenst na te denken, dient zich af te vragen of hij de schoonheid van de Middenweg begrijpt. Het fundament moet op het beste worden gelegd, met het beste en voor het beste, en het is de Middenweg die de besten door de beste velden leidt. Het werk zelf zal, wanneer het in de geest van de Middenweg gedaan wordt, nooit disharmonieus zijn en naar de fundamenten van de Subtiële Wereld leiden.

Bovenaards 1

122. Urusvati herinnert zich hoe standvastig Wij voor het beschermen van het Schone zorgdragen. Omdat Wij de gebeurtenissen van Armageddon voorzien, werken Wij aan het overal verspreiden van Onze voorstellen voor de beste methoden voor het behoud van de wereldschatten. Wij weten dat de krachten van de duisternis alles in het werk zullen stellen om de effectuering van Onze dringende voorzorgsmaatregelen te verhinderen. Zij begrijpen heel goed dat een kunstwerk zeer krachtige emanaties afgeeft, en als het beste wapen tegen hun aanvallen kan dienen.

De krachten van de duisternis proberen kunst te vernietigen, of op zijn minst de aandacht van mensen ervan af te leiden. Men moet niet vergeten dat een kunstwerk waaraan aandacht onthouden wordt, zijn kracht tot overdracht verliest en dat zijn heilzame energie tot stilstand wordt gebracht. Er bestaat geen levend contact tussen een koude toeschouwer of luisteraar, en kunst die diens begrip te boven gaat.

Het concept van het creatieve denken is diepzinnig en een dergelijk denken doordringt een kunstwerk, dat vervolgens een sterke magneet wordt en een energieclector. Zo leeft iedere artistieke creatie en draagt zij bij aan de uitwisseling en accumulatie van energie.

Zelfs te midden van Armageddon kan men de invloed van kunstwerken ervaren. Zorgzaamheid voor kostbare kunst kan een heel tijdperk behouden. Onze opslagruimtes zijn gevuld met objecten die mensen als verloren beschouwden. Misschien zullen sommige ervan uiteindelijk aan de naties teruggegeven worden die het nalieten ze te beschermen.

Wij hebben vele kunstwerken gered. Wij kunnen voorzien hoe de duistere figuren al hun vaardigheden zullen inzetten om gunstige omstandigheden tot een minimum te beperken, en vanuit de hoogste sferen van het bestaan weten Wij wanneer Wij de mensheid moeten helpen. Deze voorbereidingsplannen zijn in de Subtiële Wereld al ver ontwikkeld. Wij verhullen niet dat er dringende maatregelen getroffen moeten worden, omdat de duistere figuren alle menselijke energieën in het aan de gang zijnde Armageddon hopen te corrumperen. Maar Wij weten hoe We ze moeten weerstaan. Observeer daarom waarop Wij Onze zorgzaamheid richten.

Bovenaards 1

124. Men dient niemand de Lering op te dringen, want tenzij het hart geopend is, kan het weldaad noch schoonheid herkennen. Een diep begrip van de lering vereist een open hart. Laten de mensen hun hart vaker tot Ons wenden en laten ze leren graag over Ons na te denken.

Bovenaards 1

151. Urusvati weet dat iedere Grote Leraar met genezing en de kunsten in verband gebracht wordt. Er zijn in de Apocriefen van de Grote Pelgrim maar een paar Aanwijzingen en Advies over genezing vastgelegd, maar men dient niet de conclusie te trekken dat deze paar vastgelegde wonderen al Zijn

genezende activiteiten omvatten. Er vond veel genezing plaats, voornamelijk twee soorten: wanneer mensen naar Hem kwamen of wanneer Hij Zelf een persoon aanraakte omdat Hij het begin van een ziekte zag. Vaak begreep de lijder zelf niet waarom de Vreemdeling hem aangeraakt had. Een dergelijke handeling gaf de ware vrijgevigheid weer van de kant van de Grote Geest die als een onvermoeibare tuinman, zulke zaden van goedheid zaaide.

Zijn woorden over Schoonheid komen ook niet vaak voor in de Apocriefen. De Leraar trok de aandacht van mensen voor mooie bloemen en voor de straling van de zon. Hij moedigde ook het zingen in een groep aan, want het is de krachtigste methode voor het bereiken van harmonische vibraties. De Leraar benadrukte dit specifieke aspect van muziek niet, maar bepleitte eenvoudigweg vreugde en inspiratie.

Bovenaards 1

152. Urusvati heeft zowel de majestueuze muziek van de sferen gehoord als het pandemonium van de chaos. Uit verwarring en geweeklaag componeerde de Grote Leraar harmonieuze symfonieën. Alleen de onwetenden veronderstellen dat hemelse harpen bij het eerste verzoek zullen weerklinken. Vanuit de afgrond van de chaos tot hemelse harmonie is de weg werkelijk lang. Daarom zijn de Grote Leraren ook de Grote Zwoegers, en alleen degenen die beide uitersten gehoord hebben kunnen de omvang van deze evolutie beoordelen.

Bovenaards 1

159. Urusvati kan de gelaatstrekken van de Grote Pelgrim beschrijven aan kunstenaars die een talent hebben voor het weergeven van het menselijk gelaat. Deze Beeltenis zou op zijn minst in grote trekken aan de mensen gegeven dienen te worden. Hier zullen Wij opnieuw Zijn gelaatstrekken in herinnering roepen. Zijn lichtbruin haar was tamelijk lang, licht golvend met zichtbaar afzonderlijke lokken die aan de uiteinden een beetje donkerder waren. Zijn voorhoofd was breed en helder, zonder rimpels, met wenkbrauwen die wat donkerder dan het haar, maar niet te zwaar waren. Zijn ogen waren blauw en liepen aan de uiteinden op, met wimpers die ze grote diepte gaven. Zijn jukbeenderen waren ietwat hoog en Zijn neus niet groot, maar zacht afgerond; Zijn mond was niet groot, maar had tamelijk volle lippen. Zijn snor was niet dik en bedekte de mond niet. Zijn baard was in het midden gescheiden en was niet zwaar. Deze gelaatstrekken waren aantrekkelijk, maar het was niet zozeer de schoonheid als wel de uitdrukking van Zijn gezicht die het onvergetelijk maakte.

Bovenaards 1

196. De Denker zei ook: "De Gidsen dragen zorg voor het behoud van Schoonheid. Phidias werd in de gevangenis geworpen en door deze daad heeft de mensheid zichzelf in de duisternis geworpen. Mensen zijn verbaasd over hun wrede lot, maar hebben ze dat niet aan zichzelf te danken?"

Bovenaards 1

226. 'Nieuw' bestaat niet echt: er is ofwel vergeten waarheid of nog niet besepte waarheid. Niemand kan beweren dat hij de wereld iets nieuws gebracht heeft, omdat iemand net daarvoor die gedachte in de ruimte kan hebben geprojecteerd. Mensen dienen niet te wedijveren in innovativiteit, maar dienen zichzelf te trainen in het denken over het nuttige en het Schone. Het zou beter zijn over wezenlijke zaken na te denken en hoe men het grootste goed aan de wereld kan bijdragen. De nuttigste gedachten zijn die, die aan Schoonheid zijn gewijd. Lelijkheid is niet passend voor de evolutie.

De Denker verkondigde dat Schoonheid het meest wezenlijke is, en Zijn kracht velen hiervan te overtuigen was groot.

Bovenaards 2

404. Urusvati weet hoe hoog Wij het denken over kunst waarderen. Kunst verfijnt iemands smaak, maar het helpt iemand ook gedachtebeelden te begrijpen. Het is noodzakelijk zich aan iedere soort voorstelling te gewennen. We kunnen veel over de verschillende verschijnselen lezen, maar het is niet gemakkelijk dat wat gelezen is in een feitelijke zienswijze om te zetten.

Men kan bijvoorbeeld veel over gedachtebeelden gelezen hebben, maar wanneer men feitelijk over-

gaat naar de Subtiële Wereld raakt men verward door de overdaad aan beelden in de ruimte. Alleen ervaren waarnemers die kunst werkelijk begrijpen en die in hun denken van de meest hoogstaande beelden gebruik kunnen maken, kunnen dit schimmenspel interpreteren. De natuur is zeker de beste bron voor een dergelijke voorstellingswereld, maar men moet weten hoe men haar moet waarnemen. Hiertoe zullen de werken van de grote meesters behulpzaam zijn. Als magneten trekken ze de ogen en de gevoelens aan, en door hen kunnen mensen leren hoe ze de natuur moeten benaderen.

De ruimte kan met prachtige beelden gevuld worden die helpen zullen de weg naar harmonie te bereiden. En toch begaan mensen nog steeds een ernstig misdrijf door de ruimte met lelijkheid te vullen. Het zal lang duren en de mensheid veel lijden kosten voor ze beseft hoe misdadig het is lelijkheid en kwaad te scheppen. Begrijp dit in al zijn aspecten. De manifestatie van schoonheid zal genezend zijn en zal iemand veilig over iedere afgrond leiden.

De Denker vroeg herhaaldelijk: "Wanneer zullen we dan eindelijk uit de dood opstaan?"

Bovenaards 2

426. Mensen kunnen naar de meest verheven woorden luisteren maar die toch niet op het leven toepassen. Wanneer Wij spreken over opvoeding, is opleiding in het waarnemen van schoonheid het belangrijkste aspect. De mens moet bij de Schoonheid horen! Hij kan die in iedere zonnestraal waarnemen. Hij kan die aanvaarden in de harmonie van klanken. Armoede is geen belemmering, want de Kosmos staat net zo open voor de armen als voor de rijken. Laat aardse leraren leren hoe ze mensen moeten trainen in het waarnemen van Schoonheid.

De Denker zei: "Hij die de wegen van de Schoonheid niet kent, zal zich niet tot de Goddelijke Hoogten durven wenden."

Bovenaards 3

488. De Denker onderwees: "We dienen te leren de omringende stromingen van de Goddelijke Kracht constant aan te voelen. Soms kunnen ze ons in bedwang houden, maar vaak zullen ze ons vleugels geven. De Grootseid van de Wereld wikkelt ons in sluiers van schoonheid."

Bovenaards 3

500. Wij hebben gezegd dat het ritme van de arbeid een specifiek soort yoga is. In iedere yoga zijn streven en verheffing nodig. Deze bloemen bloeien in de tuin van ambachtelijkheid. Door van zijn ambacht te houden, zal de mens leren alle arbeid lief te hebben, en zo dichterbij Ons komen.

De Denker onderwees dat van schoonheid doordrongen arbeid tot vervolmaking leidt.

Bovenaards 3

547. Urusvati weet dat alles in de wereld uniek en onherhaalbaar is. De wet is één, maar die wordt op talloze manieren in de stof uitgedrukt. Er zijn twee soorten mensen: degenen die deze onherhaalbare overvloed van de Kosmos aanvoelen en zij voor wie alles onveranderlijk is, uniform, zonder betekenis of schoonheid. In deze tweede groep treft u mensen aan met opgeblazen ego's, die zichzelf hoger aanslaan dan alle grote manifestaties van de natuur.

De Denker wees in Zijn geschriften op de eindeloze verscheidenheid aan individuele trekken in de menselijke ziel.

Bovenaards 3

548. Urusvati weet dat wreedheid, grofheid, hypocrisie en onwaarheid de evolutie van de mensheid belemmeren. Als de wetenschap, trots op haar prestaties en successen, niet kan helpen de menselijkheid te bevorderen, en kunst er niet in slaagt het bewustzijn te verhogen, dan is er niet bepaald een gelukkige wereld!

De sociale wetenschappen wijzen op de grondslagen van menselijke vooruitgang, en in geen ervan vindt men lof voor de zojuist genoemde ondeugden. Ze spreken allemaal over dezelfde zaak: het verheffen van het menselijke bewustzijn. Zelfs de extreemste leringen verdedigen onwaarheid niet. Maar wetenschap, kunst noch religie kunnen deze ondeugden, die als ketenen de mens gevangenhouden, met wortel en tak verwijderen.

Vergeet niet dat wetenschap, kunst en religie soms het voorwendsel voor de kwaadaardigste praktijken waren. Leden van sommige filosofische genootschappen wijden hun bijeenkomsten aan gesprekken over hogere onderwerpen, maar gaven zich direct daarna over aan het beschamendste gedrag. Men zou naar de wortel van alle sociale kwalen moeten zoeken. Slechts de genezing van het innerlijke leven zal het sociale leven helpen verheffen.

Naast wetenschappelijke kennis, naast de korte, door kunst geïnspireerde verheffing, is voor de verbetering van het innerlijk leven moed van fundamenteel belang. Geduld en moed ontwikkelen zich samen. Wie geduldig is, heeft ook moed en uithoudingsvermogen.

Chaos dient bestreden te worden door de betere eigenschappen die in ons leven. Alleen door individuele inspanning kan men voortdurend opklimmen. Mensen vrezen het woord 'ethiek', maar praten toch te gemakkelijk over moraliteit, alsof deze concepten niet ergens op gebaseerd zouden zijn. Maar het morele karakter van de mens zal niet veranderen, tenzij onder invloed van het innerlijke leven.

De Denker onderwees: "Het karakter van de bevolking zal de menselijke geschiedenis vormgeven. Laat deze vuren luisterrijk oplaaien."

Bovenaards 3

602. Urusvati weet dat rust verkregen wordt door verandering van arbeid. Laten we van de soorten arbeid waarop men zich kan toeleggen, het mentale werk dat het voorstellingsvermogen ontwikkelt niet vergeten. Wij doen doorlopend mentale oefeningen. Een oppervlakkige observator kan soms denken dat Wij slapen, wanneer We middenin Ons werk Onze ogen sluiten en de gedachten laten dwalen in het koninkrijk der verbeelding. Deze ogenblikken zijn van groot belang, want zulke verbeelde beelden worden echt. Wij kunnen niet beoordelen wanneer deze verwerkelijking plaatsvindt, maar plaatsvinden zal ze en het helpt de mensheid.

Denk niet dat dergelijk mentaal werk alleen voor speciale wezens beschikbaar is. Iedereen kan de verbeelding ontwikkelen, maar er moeten zekere voorwaarden worden nageleefd. Het is goed wanneer men zich het schone verbeeldt, maar als lelijkheid wordt opgeroepen, volgt er onberekenbare schade. Men moet daarom prachtig denken. Hiertoe biedt de natuur uitstekende beelden, maar wie niet in staat is de schoonheden der natuur te overpeinzen, kan zich verdiepen in prachtige kunstwerken, waarin de makers een synthese van al hun observaties van de natuur tot uitdrukking hebben gebracht.

Leer u te concentreren op de prachtigste werken, anders wordt u blootgesteld aan lelijkheid.

Eén van de zaken waarover we ons bekommeren is het helpen van kunstenaars. Vaak bezwijken zij voor de invloed van onzichtbare entiteiten die met schoonheid spotten en zich verkneukelen in alle uitingen van lelijkheid. Leer over de kunst uit verschillende tijden. Leer over de synthetiserende aard van kunst in tijden van vernieuwing.

De Denker uitte bewondering voor de genieën van het beeldhouwen. Hij zei: "In het aardse leven komt men een dergelijke volmaaktheid niet tegen; de beeldhouwer stelde zich die voor en belichaamde haar voor de toekomst."

Bovenaards 3

647. Zwangere vrouwen wordt niet zonder reden aangeraden aan schoonheid te denken en zich met mooie voorwerpen te omringen. Iedereen die gaat slapen, zou ditzelfde advies moeten opvolgen. Het is niet moeilijk de laatste minuten aan iets verheffends te denken.

Bovenaards 3

655. Wij hebben veel sterke personen gadeslagen die door een kwaadaardige verbeelding bezeten waren. Zij richten veel schade aan en hun verbeelding is vaak veel sterker dan die van goede mensen. De behandeling van dergelijke mensen is vergelijkbaar met die van alcoholisten. In beide gevallen is het moeilijk om mentale suggestie te gebruiken, maar het is belangrijk om een weg te openen naar het Schone, dat het ijs van het kwaad doet smelten. De scheppers van mooie dingen dienen niet te vergeten hoe belangrijk hun scheppingen zijn. Ik acht het Schone een machtig schild tegen het kwaad.

De Denker zei: "Laat iedereen voorzien zijn van een betrouwbaar schild. Dat zal hij van de Muzen ontvangen."

Bovenaards 3

669. Het is verbazingwekkend te zien hoe ver sommige denkers verwijderd zijn van het begrijpen van schoonheid. Op hun eigen terrein geven zij blijk van de logica van hun denken, maar op het terrein van het Schone zijn hun ogen blind. Deze vorm van tekortschieten komt vaak voor, en gaat in de regel vergezeld van een kenmerkende trek: verwaandheid. Gewoonlijk zijn ze in dit aardse leven niet meer te redden, en in de Subtiële Wereld richten ze veel schade aan. Zelfs het noemen van het Bovenaardse is tijdens hun aardse leven onmogelijk, en in de Subtiële Wereld merken ze niet de schoonheid van de Kosmos op.

De Denker zei: "Mens, u sleept een lange staart van lelijke gedachten achter u aan. Is het echt uw bedoeling u ook in de Bovenaardse Wereld door dezelfde gemene kleine metgezellen omringd wordt?"

Bovenaards 3

687. De zaaiers van kennis kunnen lichtdragers worden genoemd. Deze omschrijving is allerm minst symbolisch; ze geeft de werkelijkheid weer. Werkelijk, als men blijk geeft van verlangen de eigen kennis door te geven, groeit iemands uitstraling en glanst ze van schoonheid. Een dergelijke uitstraling is als de aura van iemand die *podvig* verricht. Bij iedere overdracht van kennis vindt een zekere *podvig* plaats.

Bovenaards 4

726. Voor degene die het Goede omarmd heeft is veel beschikbaar. Hij kan de trillingen van de Hogere Werelden voelen, hij kan de muziek van de sferen horen, hij bestijgt de treden van de harmonie van de schoonheid. De filosofen die bevestigden dat het schone goed is en het goede schoon, hebben gelijk.

Het is waar dat velen deze formules abstract zullen vinden en niet van toepassing op het aardse leven. Maar de ontkenneren zullen vaak de omstandigheden van de Subtiële Wereld moeten ondergaan, opdat de Waarheid zich in hun bewustzijn zal bevestigen.

Bovenaards 4

744. Ze zullen zeggen: "Noodzaak maakt de held" maar het is nog meer hoogstaand wanneer heldhaftigheid vrij ontstaat, wanneer het verruimde bewustzijn de schoonheid van *podvig* waarneemt. Laat *podvig* van jongs af aan worden voorbereid. Laat kinderen aanvoelen dat zij zelfstandig in staat zijn schoonheid te scheppen. Middenin het dagelijks leven kan men de gedachten van kinderen op de vleugels zien gaan. Niemand die het hen leerde, niemand die hen voorbeelden gaf, en toch heeft hun bewustzijn hun gezegd dat er iets ongewoons kon en diende te worden gedaan, iets wat voor iemand nuttig was.

De Denker zei: "Vervang onverschilligheid door grootmoedigheid."

Bovenaards 4

789. Urusvati weet hoe zorgvuldig men de grote aangeboren eigenschap van inspiratie beschermen moet. Wij hebben die al genoemd, maar aan deze schakel met de Bovenaardse Wereld dient men bijzondere aandacht te schenken. Het woord 'inspiratie' zelf verwijst naar een soort externe leiding. Denk niet dat een dergelijke schakel op slag tot stand kan komen; die vereist vele beproevingen gedurende vele levens.

Mensen beperken deze eigenschap zonder reden tot de gebieden van kunst en wetenschap. De mens kan op ieder terrein schepper zijn. Een hoge kwaliteit is bij ieder soort arbeid een inspiratie op zich. Zodoende kan iedere vervolmaakte arbeid als ware creativiteit welkom worden geheten.

Bovenaards 4

812. In oude inwijdingen moest de discipel door een kamer gaan vol van de afschrikwekkendste afbeeldingen. De discipel moest met open ogen lopen, maar het was aan hem om de omringende gruwelen niet op te merken. Deze toetsing van de wil ging vooraf aan het binnengaan van de Kamer van Schoonheid. Gelijksortige proeven vinden ook bij het binnengaan van de Bovenaardse Wereld plaats. De reiziger moet zijn wil versterken en leren zijn denken op de uiteindelijke vervulling te vestigen.

Bovenaards 4

862. Urusvati kent de ware betekenis van liefde voor de natuur. Een Agni Yogi houdt van de natuur. In haar kleinste en grootste manifestaties neemt hij schoonheid waar. Hij voelt de luister aan die de ruimte verzadigt. De Yogi weet dat de natuur voor hem een venster naar de verre werelden is en een ingang naar de Bovenaardse Wereld.

Het is essentieel mensen aan de betekenis van de natuur te herinneren, want velen weten niet hoe ze haar moeten observeren en merken het belang van haar voor hun leven niet op. Bij veel kinderen ziet men dat ze tot de natuur worden aangetrokken en speciaal tot het uitspansel.

De Denker zei: "Houd van de Natuur en ze zal u leren opstijgen."

Bovenaards 4

881. Iedere creatieve daad kan magisch worden genoemd. Ik bevestig dat waar streven creatief is. Alle levensomstandigheden bieden mogelijkheden tot creativiteit. Hoe schitterend is het licht van de toorts van creativiteit voor de reiziger in de Oneindigheid!

De Denker bevestigde: "Ik zal de zaden van streven bijeenbrengen om een Tuin van Schoonheid te creëren."

Bovenaards 4

900. Scholen dienen eenvoudige woorden te vinden om de Bovenaardse Wereld te beschrijven, als een plaats waar schoonheid te vinden is voor iedereen die ernaar verlangt vooruit te komen.

De Denker zei: "Leer tegelijk zowel in de aardse als de Bovenaardse Wereld te leven."

Bovenaards 4

909. Urusvati kent de ware oorzaken van het verlagen van zichzelf. Wankelmoedig denken en voelen veroorzaken extreme lelijkheid. Begrijp dit woord in zijn ware betekenis. Lelijkheid komt voort uit verlies aan helderheid en onderdompeling in chaotisch afval. Onwetende mensen kunnen bang zijn hun vrijheid van denken te verliezen, waarbij zij niet begrijpen dat onsamenhangende wankelmoedigheid geen vrijheid is.

Een yogi kent de onbegrensdsheid van het denken en is vol streven naar het goede voor de mensheid, voor het verloop van de evolutie. Hij heeft een scherp afgebakend pad gekozen en het zou hem niet passen zich te verlagen door wankelmoedigheid. Hij erkent de wetten van de Bovenaardse Wereld en wenst een kort pad te verkiezen, want alleen in deze staat van spanning zal hij met schoonheid contact maken. Hij weet dat schoonheid de Leidende Ster is, en dat zij alleen door begrip van de Bovenaardse Wereld gekend kan worden. Ook daar zijn veel wankelmoedigen te vinden en hun pad is lang en martelend!

De Denker merkte vriendelijk op: "Wees niet wankelmoedig, het zal uw hoofd alleen maar duizelig maken."

Brieven van Helena Roerich 1: 1929 – 1935

19 juni 1933

Ik ben het er niet mee eens dat het de Griekse kunst ontbreekt aan spiritualiteit. Ik denk dat de spiritualiteit van het oude Griekenland van een hoger niveau was dan de onze, wat door het hoge niveau

van hun filosofie bewezen wordt en door de bijdragen van hun grootste werkers, scheppers en denkers. Hun filosofie gaf fraai vorm aan grote ideeën. Hij lijkt mij dat wij degenen zijn die onze spiritualiteit verloren hebben en daarmee het vermogen en gevoel om schoonheid te kunnen waarderen. Vanwege het feit dat kunst het karakter van het betreffende volk en de omstandigheden van de natuur uitdrukt waarin zij ontstond en zich ontwikkelde, wordt zij vaak niet door andere volkeren begrepen die in andere omgevingen leven en scheppen. Zo kan het marmeren beeld van de Grieken misschien niet op zijn plaats zijn in ons noordelijke klimaat, maar was het prachtig onder de heldere zon, op de paarse stranden, en met een achtergrond van turquoise wateren en de donkere cipressen van Griekenland.

Kunst blijft, in al haar manifestaties en in al haar conventionele vormen, in wezen geestelijk. Zij wekt ons verlangen naar schoonheid, naar het Hoogste; en hierin ligt haar belangrijkste en grootste betekenis. Zoals je correct schrijft: "Het ware probleem van kunst is de mens voorwaarts te bewegen naar het begrijpen van schoonheid." Werkelijk, het ware streven naar het schone zal ons naar het begrijpen leiden van de hogere schoonheid van de wetten die over het Universum heersen en uitgedrukt worden in het Volmaakte Denken en het Volmaakte Hart.

8 november 1934

Het is moeilijk zelfs maar voor te stellen hoezeer de besmetting met lagere psychismen mensen in de greep heeft gekregen. En hoezeer alle grote concepten van de grote Beelden van de Heren vervormd zijn! Sommigen stellen zich de Leraren voor in kleding die versierd is met edelstenen, of zelfs als bewakers van kisten gevuld met goud en diamanten! Hoe verbaasd zouden zulke mensen zijn als ze maar het ware verhaal konden snappen! Niets staat verder af van de levens van de Grote Leraren dan het concept van welzijn en luxe. Hun levens zijn vol schoonheid, en ja, schoonheid en luxe zijn elkaars tegengestelde.

15 november 1934

Vaak horen we zulke opmerkingen als: "Alles wat tot de zuivere kunst en tot de hoge abstracte wetenschap behoort is luxe." Die uitspraken worden niet alleen door middelmatige mensen gedaan, maar ook door heel wat publieke leiders. Wij moeten deze absurde en schadelijke meningen bestrijden. Mensen zijn verbaasd dat de moraal omlaag is gegaan en dat de bloeiende voorspoed van naties een luchtspiegeling blijkt te zijn. Maar het is tijd te beseffen dat als de mens niet zonder aards brood kan bestaan, hij evenzo goed niet zonder geestelijk voedsel kan bestaan dat – door het besef van schoonheid en van de grote wetten van de natuur – een verfijning van gevoelens en gedachten geeft.

Brieven van Helena Roerich 2: 1935 – 1939

19 augustus 1937

Ik ben niet tegen de boeken van Kryjanovsky, St. Yves d'Alveidre, and Schuré, of tegen dat soort boeken in het algemeen. Veel denkvermogens hebben het nodig verlost te worden met fantastische onderwerpen ter inspiratie. Men dient een dergelijk bewustzijn niet te ontmoedigen. Zij kunnen niet met de grijze alledaagsheid tevreden zijn, en ze voelen instinctief dat er een andere, mooie werkelijkheid bestaat. Dat is de reden waarom ze door alles wat ongewoon is aangetrokken worden. En ze hebben gelijk, omdat die werkelijkheid bestaat die al het menselijk voorstellingsvermogen te boven gaat. Maar die werkelijkheid staat zo ver af van onze beperkte aardse denkbeelden dat geen fantasie haar volledig bevatten kan. Op zoek naar het ongewone en het fantastische dienen we echter geen afscheid te nemen van het punt van evenwicht tussen hoofd en hart. Eerst moeten we onszelf bevestigen op de stabiele grondslag van ware schoonheid. Maar het probleem is dat de meerderheid schoonheid nog steeds met de pracht en praal van luxe associeert, en met een beangstigende vulgariteit en armoedig denken.